

**Содержание**

## Целевойраздел

* 1. [Пояснительнаязаписка. 4](#_TOC_250005)
  2. ЦельизадачиреализацииПрограммы… 4-6
  3. [Принципы и подходы к формированию общеобразовательнойПрограммы… 7](#_TOC_250004)
  4. Значимыедля разработки и реализации Программы характеристики (возрастныеособенности детей 1-й группы раннего возраста, младшего и старшегодошкольноговозраста) 8-9
  5. ПланируемыерезультатыосвоениярабочейПрограммы… 9-13
  6. [Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоениярабочейПрограммы… 13-14](#_TOC_250003)
  7. [Требованиякуровнюподготовкидошкольников 14-15](#_TOC_250002)

1. Содержательныйраздел
   1. Содержаниемузыкально–художественнойдеятельности… 16
   2. Содержание психолого – педагогической работы по освоениюобразовательнойобласти«Художественно–эстетическоеразвитие»-

«Музыка»… 17

* + 1. Содержание психолого – педагогической работы по музыкальномувоспитанию1-йгруппыраннеговозраста (от1,5до 2лет) 17
    2. [Содержание психолого – педагогической работы по музыкальномувоспитаниюмладшейгруппы(от3до4лет) 17-18](#_TOC_250001)
    3. [Содержание психолого – педагогической работы по музыкальномувоспитаниюстаршейгруппы(от 5до6лет) 19-20](#_TOC_250000)
  1. Коррекционно – развивающая работа в старшей логопедической группедетскогосадасОНР… 20-21
  2. Описаниеобразовательнойдеятельностивобразовательнойобласти

«Художественно–эстетическоеразвитие»направление

«Музыка»… 21-22

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений… 22-25
  2. Региональный компонент в содержании музыкального воспитаниядошкольников 25-26
  3. Способы и направления поддержки детской инициативы (работа с одарённымидетьми) 26-28

2.7.1Формывзаимодействиясдетьми… 28-32

2.7.2.Основныепринципымузыкальногоразвитияребёнка… 32-35

* 1. Взаимодействиемузыкальногоруководителясродителями… 35
     1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2021 – 2022 учебныйгод 36-37
  2. Работасвоспитателямипомузыкально–художественнойдеятельности.37
     1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2021 –2022учебный год 38-39
     2. Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистамиДОУ 40
     3. Рабочаяпрограммавоспитания 41-45

## Организационныйотдел

* 1. Психолого–педагогическиеусловия,обеспечивающиеразвитиеребёнка…46
  2. Организациямузыкальнойразвивающейпредметно–пространственнойсреды… 47-48
  3. Материально–техническоеобеспечениеПрограммы. 49-50
  4. Применение информационно – коммуникационных технологий на музыкальныхзанятиях. 50-54
  5. Планированиеобразовательногопроцесса. 54-56
     1. Направлениядеятельностииформыработымузыкальногоруководителя.56-57
     2. Расписаниеобразовательнойобласти«Художественно–эстетическоеразвитие» направление«Музыка» на2020–2021учебный год.

…………………………………………………………………………………….57

* 1. Комплексно–тематическоепланирование… 58-60
  2. Перспективноепланирование… 61
     1. Перспективноепланированиев1-йгруппераннеговозраста… 61-63
     2. Перспективноепланированиевмладшейгруппе 64-70
     3. Перспективноепланированиевстаршейгруппе… 71-78
  3. Программно–методическийкомплекс. 79-80
  4. 1.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий. 81

3.8.2..Планпроведенияпраздниковиразвлеченийна2020–2021учебныйгод 81-83

* 1. Переченьиспользуемойлитературы. 84

## Дополнительныйраздел

ПрезентацияРабочейпрограммымузыкальногоруководителя 85-86

# 1.Целевойраздел

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательногопроцесса вМБДОУДетский сад№16«Искорка».

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно –нравственнойкультуры,поэтомупрограммасформированакакпедагогическаяподдержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детейдошкольноговозраста.

Основная*идея*рабочейпрограммы–гуманизация,приоритетвоспитанияобщечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольногодетства.

Программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»направление«Музыкальнаядеятельность»разработанавсоответствиисоследующиминормативнымидокументами:

* + - КонституциейРФиучетомКонвенцииООНоправахребенка(*СборникМеждународныхдоговоров, 1993)*
    - ЗакономРФ«Обобразовании »от29.12.2012,приказ№273–ФЗ;
    - Федеральным Государственным образовательным стандартомдошкольного образования *(приказ Министерства образования и наукиРФот17 октября2013 №1155).*
    - ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот30

августа2013г.№1014«Обутверждениипорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам–образовательнымпрограммамдошкольного образования».

* + - «Санитарно-эпидемиологическиетребованиякустройству,содержанию

иорганизациирежимаработыдошкольныхобразовательныхорганизаций» (*Утверждены постановлением ГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойот15мая2013года*

*№26«Обутверждениисанпин»2.4.3049-13).*

* + - УставМБДОУДетскийсад№1«Колобок»г.Камбарка.
  1. **Цель программы:**Создание условий дляразвитияпредпосылок ценностно

–смысловоговосприятияипониманияпроизведениймузыкальногоискусства,восприятиямузыки,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельности, развитие общейкультурыдетей.

### Задачи:

* Развитие у детей музыкальных способностейво всех доступных им видахмузыкальнойдеятельности.
* Развитиемузыкальнойэрудиции,приобщениекмузыкальнойкультуре.
* Формированиеспособностиэмоциональновосприниматьмузыкальныйобразипередаватьвпении,движенииосновныесредствамузыкальнойвыразительности.
* Развитиезвуковогосенсорногоиинтонационногоопытадошкольников.
* Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитиюфизическихкачеств,моторикипосредствомразныхвидовмузыкальнойдеятельности.
* Обеспечениеэмоционально–психологическогоблагополучия,охраныи

укрепленияздоровьядетей.

Рабочая программа помузыкальному воспитанию и развитию дошкольниковявляетсякомпилятивнойисоставленанаоснове:

* Основной образовательнойпрограммы МБДОУ детского сада№16 «Искорка»**ЦельПрограммыДОУ**:Созданиеэффективногообразовательногопространстванаправленногонанепрерывноенакоплениеребёнкомкультурногоопыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающейсредой,общениядругсдругомисовзрослымиприрешениизадачсоциально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоифизическогоразвитиявсоответствиисвозрастнымиииндивидуальнымиособенностями дошкольников.

Достижениепоставленнойцелипредусматриваетрешениеследующих**задач:**

1. ВнедрениеSTEM–технологиивработесдетьми,какинновационныйподходкразвитиюпредпосылокнаучно-техническоготворчестваудошкольников.
2. Оптимизироватьнравственно-патриотическоевоспитаниедетей,каксистемноеусловиеличностногоразвитияребёнкавсоциокультурномпространстве ДОУисемьивусловияхреализацииФГОСДО.
3. Совершенствоватьсистемуфизкультурно-оздоровительнойработы,направленной на формирование интереса детей и родителей к физическойкультуре,спортуиздоровомуобразужизнипосредствомэффективногоиспользования здоровьесберегающих технологий в современных условияхДОУ.
4. Развитие коммуникативной инициативы и речевого творчествадошкольниковпосредствомразныхформ речи.

* Основнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования«Отрождениядошколы»подред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.. Мозаика-Синтез,Москва 2015.
* Программапомузыкально-ритмическомувоспитаниюдетей2–3лет«Топ-

хлоп,малыши»Т.Сауко,А.Буренина.СПб,2001.

* Программапоразвитиютанцевальноготворчества«Ритмическаямозаика»А.Буренина, С-Пб., 2001г.
* РадыноваО.П.«Музыкальныешедевры»-М.:Сфера,2009.
* ШикаловаТ.Н.Авторскаяпрограммапоразвитиюпесенноготворчествадошкольников«Вдохновение»Ижевск,2005.

ОсобенностьюПрограммыявляетсявыделениевременинареализациюнационально–региональногокомпонентаиотводитсявремянамузыкально–валеологическое воспитание дошкольников, а также взаимосвязь различных видовхудожественнойдеятельности:речевой,музыкальной,песенной,танцевальной,творческо-игровой.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальномувоспитаниюдлядетей1-йгруппыраннеговозраста,младшегоистаршегодошкольноговозраста.

РабочаяпрограммаотвечаеттребованиямГосударственногостандартаивозрастным особенностямдетей. Разработана с учетом дидактических принципов,ихразвивающегообучения,психологическихособенностейдошкольниковивключает всебя следующиеразделы:

* восприятие;
* пение;
* музыкально-ритмическиедвижения;
* игранадетскихмузыкальныхинструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный наинтеграции разныхвидовмузыкальнойдеятельности:

* исполнительство;
* ритмика;
* музыкально-театрализованнаядеятельность;

Программапредусматриваетпреемственностьмузыкальногосодержаниявовсехвидах музыкальнойдеятельности ирассчитанана1годобучения.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процессформируется из различных программных сборников, которые перечислены в спискелитературы.Репертуар-являетсявариативнымкомпонентомпрограммыиможет

изменяться, дополняться,в связи с календарными событиями ипланом реализацииколлективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающихудовлетворениеобразовательных потребностейразныхкатегорий детей.

## ПринципыиподходыкформированиюобщеобразовательнойПрограммы.

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов,походов,методовввоспитаниииразвитиидетей.Построениеобразовательногопроцесса ДОУосуществляетсясучётомследующихпринципов:

1. *Принципинтегративности*–определяетсявзаимосвязьюивзаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. *Принцип гуманности*- любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку.Это триединство лежитв основеформирования личности.
3. *Принципдеятельности(деятельностныйподход)*–формированиеуменийсамостоятельноприменятьзнанияв разныхобластях, моделях.
4. *Принципкультуросообразности*–содержаниепрограммывыстраиваетсякакпоследовательноеосвоениеобщечеловеческихценностейкультуры,гдеведущейценностьюявляетсячеловек,какличностьспособнаятворить,выдумывать,фантазировать.
5. *Принципвариативности*-материалпостоянноварьируется,представляятемсамымнеобычность иновизну,эффект сюрпризности.
6. *Принципкреативности(организациитворческойдеятельности).*
7. *Принципэстетизации*–предполагаетнаполнениежизнидетейяркимипереживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладениеязыкомискусства.
8. *Принцип свободывыбора* – в любомобучающем илиуправляющем действиипредоставлятьребенкувыбор.
9. *Принцип обратнойсвязи* -предполагает рефлексию педагогической деятельностиидеятельностидетей,анализнастроения исамочувствия ребенка,мониторингуровняразвитиядошкольников,диагностикуиндивидуальныхособенностей.
10. *Принципадаптивности*–предполагаетгибкоеприменениесодержанияиметодовэмоционально-творческогоразвитиядетейвзависимостиотиндивидуальныхипсихофизиологическихособенностейкаждогоребёнка.
    1. **Значимыедляразработкииреализациипрограммыхарактеристики** *(возрастные особенности детей 1-й группы раннего возраста,младшегои старшего дошкольного возраста)*

### Возрастныеособенностиразвитияребенка1,5–2летвмузыкальнойдеятельности-1-я группа раннего возраста.

Враннемвозрастеубольшинствадетейвторогогодажизни,системамузыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку иэлементарнымикомпонентамипознавательныхмузыкальныхспособностей–сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкальногомышления– способностьуслышатьобщий характер,настроениемузыкальногопроизведения.Вструктуремузыкальнойпамяти–непосредственное,непроизвольноезапоминание.Детираннеговозрастадовольновнимательнослушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы,сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже онарассказывает.Подпеваютвзрослому,правильнопередаваяритмиотдельныеинтонациимелодии.Выполняютдвижениявиграх,плясках,упражненияхпопоказу взрослого.

### Возрастные особенностиразвитияребенка3-4летв музыкальнойдеятельности

**–младшаягруппа.**

Ввозрасте3-4летразвиваетсяперсептивнаядеятельность.Детиотиспользованияпредэталоновпереходятккультурно–выработаннымсредствамвосприятия.Необходимымстановитсясозданиеусловийдляактивногоэкспериментированияипрактикованияребёнкасозвукамисцельюнакопленияпервоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками ииграсними*(приихпрослушивании,элементарноммузицировании,пении,выполненияпростейшихтанцевальныхдвижений)*позволяютребёнкуначатьвдальнейшемориентироваться вхарактеремузыки, еёжанрах.

Содержаниеммузыкальноговоспитаниядетейданноговозрастаявляетсяприобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интересакмузыке,элементарныхмузыкальныхспособностейиосвоениенекоторыхисполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятиемузыки,характеризующеесяэмоциональнойотзывчивостьюнапроизведения.Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенноонначинаетслышатьивычленятьвыразительнуюинтонацию,изобразительныемоменты, затемдифференцируетчасти произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своёстановление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита,связкитонкие,короткие.Голосребёнканесильный,дыханиеслабое,поверхностное.Поэтомурепертуардолженотличатьсядоступностьютекстаимелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процессобучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересыдетей.Детипроявляютэмоциональнуюотзывчивостьнаиспользованиеигровых

приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сферемузыкально-ритмическойдеятельности,посредствомдоступныхиинтересныхупражнений,музыкальныхигр,танцев,хороводов,помогающихребёнкулучшепочувствоватьиполюбитьмузыку.Особоевниманиенамузыкальныхзанятияхуделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себямир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различныхинструментов.

### Возрастные особенностиразвитияребенка5-6летв музыкальнойдеятельности

**–старшаягруппа.**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такоговажного качества, как произвольность психических процессов*(внимания,памяти,мышления),*чтоявляетсяважнойпредпосылкойдляболееуглубленного музыкального воспитания.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес кмузыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами,склассической,современнойинародноймузыкой.

К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений,что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.Значительновозрастаетактивностьдетей,ониоченьэнергичны,подвижны,эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяетсяактивный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматическийстройречи,голосстановитсязвонкимисильным.Этиособенностидаютвозможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования болееразнообразногоисложногомузыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целомдети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: онибыстроутомляются,устаютотмонотонности.Этивозрастныеособенностинеобходимоучитыватьприпланированиииорганизациимузыкальныхобразовательных ситуаций.

## ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы

Результатомреализациирабочейпрограммыпомузыкальномувоспитаниюследуетсчитатьсформированностьэмоциональнойотзывчивостинамузыку,умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать впении,вдвиженияхосновныесредствавыразительностимузыкальныхпроизведений;сформированностьдвигательныхнавыковикачеств*(точностьдвижений,пластичность),*умениепередаватьигровыеобразы,используяпесенные

и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества,активности вразныхвидахмузыкальнойдеятельности.

Этинавыкиспособствуют:

* ценностно - смысловому восприятию и пониманию произведениймузыкальногоискусства;
* становлениюэстетическогоотношениякокружающемумиру;
* формированию элементарных представлений о видах музыкальногоискусства;
* сопереживаниюперсонажамхудожественныхпроизведений;
* реализациисамостоятельнойтворческойдеятельности.

РезультатамиосвоенияПрограммыявляютсяцелевыеориентирыдошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристикивозможных достижений ребѐнка и базируются на положениях ФГОС ДО, а такжецеляхизадачах, обозначенныхвпояснительнойзаписке кПрограмме.

## 1,5-2года

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушаниемузыки** | Слушаетпроизведениядоконца.Различаетвысотузвуков(высокий– низкий). |
| **Пение** | Подпеваетпесенку(какможет,умеет). |
| **Музыкально-ритмическиедвижения** | Выполняетпростыеплясовыедвижения:хлопки,легкиеприседания, топанье, покачивание с ноги на ногу, кружение(по показу взрослого и под текст песни), начинает реагироватьнаначалоиокончаниемузыки,танца;двигаетсязавоспитателем(стайкой, водномнаправлении). |
| **Игра надетскихмузыкальныхинструментах** | Различаеттембрыколокольчика,дудочки,погремушки. |
| **ЦелевыеориентирыпоФГОС ДО** | **Ребёнокэмоциональнововлечёнвмузыкальныедействия.** |

**3–4лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушаниемузыки** | Умеет слушать музыкальное произведение до конца, пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении.  Развитаспособностьразличатьзвукиповысотевпределахоктавы – септимы, замечать изменение силе звучания мелодии(*громко, тихо).*  Различаетзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов*(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан, бубен,металлофонидр.).* |
| **Пение** | Развитыпевческиенавыки:поетбезнапряжениявдиапазонере*(ми)*–ля*(си)*,водномтемпесовсеми.Чистоияснопроизноситслова,передаётхарактерпесни*(весело,протяжно, ласково,напевно).* |
| **Музыкально-** | Двигаетсявсоответствиисдвухчастнойформоймузыкиисилойеёзвучания*(громко,тихо)*;реагируетнаначалозвучаниямузыкииеёокончание.Сформированынавыкиосновных движений *(ходьба и бег)*. Умеет маршировать вместесовсемиииндивидуально,бегатьлегко,вумеренномибыстромтемпеподмузыку.Качественноисполняеттанцевальныедвижения:притопываетпопеременнодвумяногамииоднойногой.  Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характерумузыкального произведения, с предметами, игрушками и безних.Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачиигровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка,бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышкицыплята, летаютптичкиит. д. |
| **ритмические** |
| **движения** |
| **Развитие** | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под |
| **танцевально-** | плясовыемелодии. |
| **игрового** | Умеет точно выполнять движения, передающие характер |
| **творчества** | изображаемыхживотных. |
| **Играна** | Знаком с некоторыми детскими музыкальными |
| **детских** | инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, |
| **музыкальных** | бубном,погремушкой,барабаном,атакжеихзвучанием. |
| **инструментах** | Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных |
|  | инструментах. |
| **Целевые** | **Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально –** |
| **ориентирыпоФГОС ДО** | **образовательныйпроцесс,проявляетлюбознательность.** |

## 5– 6лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушаниемузыки** | Различает жанры музыкальных произведений *(марш, танец,песня).*Запоминаетиузнаётмелодиипоотдельнымфрагментампроизведения*(вступление,заключение,музыкальная фраза).* Различает звуки по высоте,в пределахквинты,звучаниемузыкальныхинструментов*(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).* |
| **Пение** | Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы довторой октавы, берёт дыхание перед началом песни, междумузыкальнымифразами,произноситотчётливослова,своевременно начинает и заканчивает песню, эмоциональнопередаётхарактермелодии,поётумеренно,громкоитихо.  Развитнавыксольногопения,смузыкальнымсопровождениемибез него.  Проявляетсамостоятельностьитворческоеисполнениепесенразногохарактера.Развитпесенныймузыкальныйвкус. |
| **Песенноетворчество** | Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.Сочиняет мелодии различного характера: ласковуюколыбельную,задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,весёлуюплясовую. |
| **Музыкально-** | Развиточувстворитма,умениепередаватьчерездвижения |
| **ритмические** | характермузыки,еёэмоционально-образноесодержание. |
| **движения** | Свободно ориентируется в пространстве, выполняет |
|  | простейшие перестроения, самостоятельно переходит от |
|  | умеренногокбыстромуилимедленномутемпу,меняет |
|  | движениявсоответствиисмузыкальнымифразами.Умеет |
|  | исполнять танцевальные движения *(поочерёдное* |
|  | *выбрасываниеногвперёдвпрыжке; приставнойшагс* |
|  | *приседанием, с продвижением вперёд, кружение;* |
|  | *приседаниесвыставлением ногивперёд).* |
|  | Знакомсрусскимхороводом,пляской,атакжестанцами |
|  | других народов. Умеет инсценировать песни; учится |
|  | изображатьсказочныхживотныхиптиц. |
| **Музыкально-** | Развитотанцевальноетворчество:придумываетдвиженияк |
| **игровоеи** | пляскам,танцам,составляет композициютанца,проявляя |
| **танцевальное** | самостоятельностьвтворчестве. |
| **творчество** | Самостоятельно придумывает движения, отражающие |
|  | содержаниепесни. |
|  | Умеетинсценироватьсодержаниепесен,хороводов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игранадетскихмузыкальныхинструментах** | Исполняетпростейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомыепесенкииндивидуальноинебольшимигруппами,соблюдаяприэтомобщуюдинамикуитемп.  Развитотворчество,самостоятельноактивнодействует. |
| **ЦелевыеориентирыпоФГОС ДО** | **Ребёнокзнакомсмузыкальнымипроизведениями,обладает элементарными музыкально –художественнымипредставлениями.** |

## Системамониторингадостижениядетьмипланируемыхрезультатовосвоениярабочей Программы.

Восновебольшинстваконцепциймузыкальногоразвитияребенкалежитубеждениевтом,чтокаждыйребенокнетолькоимеетправозаниматьсямузыкой,но и обладает для этого достаточными музыкальными способностями. Но чтобыправильноорганизоватьпроцессразвитиямузыкальныхспособностейребенка,необходимознатьисходныйуровеньегомузыкальногоразвития.Вэтойсвязиактуализируетсяпроблемамониторинга.

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольниковпроводится2разавгод*(всентябрес1-15,маес15-31)*.Основнаязадачамониторингазаключаетсявтом,чтобыопределитьстепеньосвоенияребенкомобразовательнойпрограммыпомузыкальномувоспитаниюдошкольниковивлияниеобразовательногопроцессанаразвитиемузыкальныхитворческихспособностей детей.

### Мониторингобразовательногопроцессапомузыкальномувоспитанию

Мониторинг проводится на основе использования Комплексной диагностикиуровней освоения программы Основная программа дошкольного образования «Отрождениядошколы»подредакциейН.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.Мозаика – Синтез.Москва, 2015.

Мониторингобразовательногопроцессапрограммы*(мониторингосвоенияобразовательнойпрограммыпомузыкальномувоспитанию)*проводитсямузыкальнымруководителем.Оноснованнаанализедостиженийдетьмипромежуточныхрезультатов,которыеописанывкаждомвидемузыкальнойдеятельности дошкольниковданнойобразовательной программы.

Формапроведениямониторингапредставляетсобойнаблюдениезаактивностьюребенка вовсехвидахегомузыкальнойдеятельности.

* Слушаниемузыки.
* Пение.
* Музыкально-ритмическиедвижения.
* Развитиетанцевально-игровоготворчества.
* Игранадетскихмузыкальныхинструментах.

И анализапродуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы,организуемыепедагогом.Данныеорезультатахмониторингазаносятсявдиагностическуюкартуврамкахобразовательной программы.

Анализкартразвитияпозволяетоценитьэффективностьобразовательнойпрограммыиорганизациюобразовательногопроцессапомузыкальномувоспитаниюдетейдетскогосада.

ВрамкахРабочейпрограммыдиагностикапроводитсяпотремосновнымпараметрам:

1. Ладовоечувство.
2. Музыкально-слуховыепредставления
3. Чувстворитма.

Оценкауровняразвитияпредусматриваетбальнуюсистему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты *(уровень – несформирован).*
2. 2 балла -отдельные компоненты не развиты *(уровень – недостаточносформирован).*
3. 3балла–высокийуровеньусвоенияпрограммы*(уровень-сформирован).*

## Требованиякуровнюподготовкидошкольников

|  |  |
| --- | --- |
| **Критериирезультативности** | **Формапроведениямониторинга** |
| **1-ягруппараннеговозраста** | |
| * Слушатьпроизведениядоконца. | Наблюдение |
| * Подпеватьпесенку(какможет,умеет). | Наблюдениеназанятии |
| * Выполнять простые плясовые движения: | Специальные |
| хлопки, легкие приседания, топанье, | педагогическиепробы |
| покачиваниесногинаногу,кружение(по |  |
| показувзрослогоипод текстпесни),начинать |  |
| реагироватьнаначалоиокончаниемузыки, |  |
| танца;двигатьсязавоспитателем(стайкой,в |  |
| одномнаправлении). |  |
| * Различать тембры колокольчика, дудочки, |  |
| погремушки. |  |
| **Младшаягруппа** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Слушатьмузыкальноепроизведениедоконца, | | Наблюдение | |
| узнаватьзнакомыепесни,различатьзвукипо | | Наблюдениеназанятии | |
| высоте*(впределахоктавы).* | | Специальные | |
| * Замечать изменения в звучании *(тихо -* | | педагогическиепробы | |
| *громко).* | | Беседа | |
| * Петь,неотставая,инеопережаядругдруга. | |  | |
| * •Выполнять танцевальные движения: | |  | |
| кружиться в парах, притоптывать | |  | |
| попеременноногами,двигатьсяподмузыкус | |  | |
| предметами*(флажки,листочки,платочкии* | |  | |
| *т.п.).* | |  | |
| * Различатьиназыватьдетскиемузыкальные | |  | |
| инструменты*(металлофон,барабанидр.).* | |  | |
| **Старшаягруппа** | | | |
| * Различать жанры музыкальных | Наблюдение | |  |
| произведений *(марш, танец, песня)*; | Наблюдениена | |
| звучание музыкальных инструментов | занятии | |
| *(фортепиано,скрипка).* | Специальные | |
| * Различать высокие и низкие звуки *(в* | педагогическиепробы | |
| *пределахквинты).* | Беседы | |
| * Петь без напряжения, плавно, легким | Тесты | |
| звуком; отчетливо произносить слова, |  | |
| своевременно начинать и заканчивать |  | |
| песню; петь в сопровождении |  | |
| музыкальногоинструмента. |  | |
| * Ритмично двигаться в соответствии с |  | |
| характеромидинамикоймузыки. |  | |
| * Выполнять танцевальные движения: |  | |
| поочередноевыбрасываниеногвпередв |  | |
| прыжке,полуприседаниесвыставлением |  | |
| ногинапятку,шагнавсейступненаместе, |  | |
| спродвижениемвпередивкружении. |  | |
| * Самостоятельноинсценироватьсодержание |  | |
| песен,хороводов;действовать,неподражая |  | |
| другдругу. |  | |
| * Игратьмелодиинаметаллофонепоодному |  | |
| инебольшимигруппами. |  | |

**2.1.Содержаниемузыкально–художественнойдеятельности**

**2.Содержательныйраздел**

**слушания**

**Восприятиемузыки**

**Исполнительство**

**Творчество**

**Музыкально –образовательнаядеятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Восприятиемузыки,специальносозданнойдля** | |
| **Восприятиемузыки в связис еёисполнением** | |
| **Музыкально –дидактическиеигры дляразвитиясенсорныхспособностей** |  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пение** | |
| **Музыкально –ритмическиедвижения** | |
| **Игра надетскихмузыкальныхинструментах** |  |

**Песенноетворчество**

**Знанияобщегохарактера**

* 1. **Содержаниепсихолого-педагогическойработыпоосвоению**

## образовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»(Музыка)

**Импровизацияна детскихмузыкальныхинструментах**

**Музыкально –игровое итанцевальноетворчество**

**Специальныезнания,связанные сразличнымивидамимузыкальнойдеятельности**

* + 1. **Содержание психолого-педагогической работы помузыкальномувоспитанию1-йгруппыраннеговозраста**

## (от1,5до2лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды муз.деятельности** | **Образовательныезадачи** |
| **Слушание** | Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умениразличатьнаслухзвучаниеразныхпотембрумузыкальных |
| инструментов(колокольчик,дудочка,погремушка). |
| **Пение** | Содействоватьпониманиюдетьмисодержанияпонравившейспесенки,помогатьподпевать(какмогут,умеют).Постепенно |
| формироватьумениезаканчиватьпетьвместесвзрослым. |

е

я

е

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкально-** | Развиватьумениеходитьподмузыку,выполнятьпростейши |
| **ритмические** | плясовые движения (пружинка, притопывание ногой |
| **движения** | переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши |
|  | помахиваниепогремушкой,платочком;кружение,вращени |
|  | руками—«фонарики»). |

,

,

е

## Содержание психолого-педагогической работы помузыкальномувоспитаниюмладшейгруппы(от3до4лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Образовательныезадачи** |
| **Слушание** | Приобщать детей к народной и классической музыкеПознакомитьстремямузыкальнымижанрами*(песней,танцеммаршем).*Формироватьумениеразличатьвесёлуюигрустнуюмузыку. Приучать слушать музыкальное произведениепониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении. Развиватьспособность различатзвукиповысотевпределахоктавы–септимы,замечатизменения в силе звучания мелодии. Совершенствоватьумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек, детскимузыкальных инструментов *(музыкальный молоточекшарманка,погремушка,барабан,бубен,металлофон идр.).* |

.

*,*

,

ьь

х

*,*

|  |  |
| --- | --- |
| **Пение** | Способствоватьразвитиюпевческихнавыков:петьбезнапряжения  вдиапазонере*(ми)*–ля(*си)*первойоктавыводномтемпесовсеми,чистоияснопроизноситьслова,передаватьхарактер песни. |
| **Песенное** | Развивать желание детей петь и допевать мелодии |
| **творчество** | колыбельныхпесеннаслог«баю–баю»ивесёлыхнаслог  «ля-ля-ля».Формироватьнавыкисочинительствавесёлыхи |
|  | грустныхмелодийпообразцу. |
| **Музыкально-ритмическиедвижения** | Формироватьумениедвигатьсявсоответствиисдвухчастнойформоймузыкиисилойеёзвучания;реагироватьнаначалозвучаниямузыкииееокончание.Развиватьумениемаршироватьвместесовсемиииндивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпепод музыку. Улучшать качество исполнения танцевальныхдвижений:притопыватьпопеременнодвумяногамии одной |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ногой.Развиватьумениекружитьсявпарах,выполнятьпрямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведенияспредметами,игрушкамиибезних. Способствоватьразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачеигровыхисказочных образов. |
| **Музыкально-игровое**  **и танцевальноетворчество** | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальныхдвиженийподплясовыемелодии.Формироватьнавыкиболее точного выполнения движений, передающих характеризображаемых животных. |
| **Игранадетскихмузыкальныхинструментах** | Знакомить детейс некоторымидетскими музыкальнымиинструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,бубном, погремушкой, барабаном, а также ихзвучанием.Формироватьумениеподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах. |

## Содержание психолого-педагогической работы помузыкальномувоспитаниюстаршейгруппы(от5до6лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды муз.деятельности** | **Образовательныезадачи** |
| **Слушание** | Продолжатьразвиватьинтересилюбовькмузыке,эмоциональнуюотзывчивостьнанеё.Формироватьмузыкальную культуру на основе знакомства с классической,народной,исовременноймузыкой;соструктурой2-и3-частногомузыкальногопроизведения,состроениемпесни.Продолжатьзнакомитьскомпозиторами.Воспитыватькультуруповеденияприпосещенииконцертныхзалов,театров.Продолжатьзнакомитьсжанрамимузыкальныхпроизведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальнуюпамять через узнавание мелодий по отдельным фрагментампроизведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Совершенствоватьнавыкразличениязвуковповысотевпределахквинты,звучаниямузыкальныхинструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка). |
| **Пение** | Формироватьпевческиенавыки, умение петьлёгкимзвуком в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | диапазонеотрепервойдо«до»второйоктавы,братьдыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,произноситьотчётливослова,своевременноначинатьизаканчиватьпесню,эмоциональнопередаватьхарактермелодии,петьумеренно,громкоитихо.Способствоватьразвитиюнавыковсольногопениясмузыкальнымсопровождениемибезнего.Содействоватьпроявлениюсамостоятельности,творческомуисполнениюпесенразногохарактера.Развиватьпесенныймузыкальныйвкус. |
| **Песенноетворчество** | Развиватьумениеимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст,сочинять мелодии различного характера: ласковуюколыбельную,бодрыймарш,плавныйвальс,весёлуюплясовую. |
| **Музыкально-ритмическиедвижения** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движенияхарактермузыки,еёэмоционально-образноесодержание,умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнятьпростейшиеперестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвижениявсоответствиисмузыкальнымифразами.Способствоватьформированиюнавыковисполнениятанцевальныхдвижений*(поочерёдноевыбрасываниеногвперёдвпрыжке;приставнойшагсприседанием,спродвижением вперёд, кружение;приседание с выставлениемногивперёд)*.Познакомитьдетейсрусскимхороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов.Продолжатьразвиватьнавыкиинсценированияпесен,изображатьсказочных животныхивразныхигровых ситуациях. |
| **Музыкально-игровое**  **итанцевальноетворчество** | Развиватьтанцевальноетворчество;формироватьумениепридумыватьдвижениякпляскам,танцам,составлятькомпозицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Совершенствоватьумениесамостоятельнопридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни.Побуждатькинсценированиюсодержанияпесен,хороводов. |
| **Игра надетскихмузыкальныхинструментах** | Развиватьумение исполнять простейшие мелодии на детскихмузыкальныхинструментах,знакомыепесенкииндивидуально и небольшими группами, соблюдая при этомобщуюдинамикуитемп.Развиватьтворчество,побуждатьдетейкактивнымсамостоятельнымдействиям. |

* 1. **Коррекционно–развивающаяработавстаршейлогопедическойгруппедетского садасОНР.**

### Задачи:

* Развиватьэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку,прививатьинтересилюбовькней.
* Формироватьмузыкальнуюкультуру,знакомяснародной,классическойисовременноймузыкой,сжизньюитворчествомизвестныхкомпозиторов.
* Продолжатьразвиватьмузыкальныеспособности,навыкипенияидвижения

подмузыку,игрынадетскихмузыкальныхинструментах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Задачи** |
| **Слушание** | Различатьжанрымузыкальныхпроизведений(марш,танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано,скрипка).  Различатьвысокиеинизкиезвуки(впределахквинты). |
| **Пение** | Петьбез напряжения, плавно, легким звуком; отчетливопроизносит слова, своевременно начинатьи заканчиватьпесню;петьвсопровождениимузыкальногоинструмента. |
| **Музыкально–ритмическиедвижения** | Выполнятьтанцевальныедвижения:поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке,полуприседаниесвыставлением ноги на пятку, шаг навсей ступне на месте, спродвижениемвперед ив кружении.  Самостоятельноинсценироватьсодержаниепесен,хороводов,действуя неподражаядругомуребенку. |
| **Игранадетскихмузыкальныхинструментах.** | Игратьмелодиинаметаллофонепоодномуинебольшимигруппами. |

## Описаниеобразовательнойдеятельностивобразовательнойобласти«Художественно–эстетическоеразвитие»

**Направление«Музыка»**

СодержаниеПрограммыобеспечиваетразвитиеличности,мотивациииспособностейдетейвобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»направление«Музыкальнаядеятельность»иинтегрируетсовсемиобразовательнымиобластями:социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевое развитие,физическое развитие.

* Формирование представления о музыкальнойкультуре и музыкальном искусстве; развитие

**Образовательнаяобласть**

***«Социально-***

|  |  |
| --- | --- |
| ***коммуникативноеразвитие»*** | навыковигровойдеятельности;формированиегендерной, семейной, гражданскойпринадлежности, патриотических чувств, чувствапринадлежностикмировомусообществу.   * Развитиесвободногообщенияомузыкесвзрослымиисверстниками; * Формированиеосновбезопасностисобственной   жизнедеятельностивразличныхвидахмузыкальнойдеятельности. |
| **Образовательнаяобласть**  ***«Познавательноеразвитие»*** | * Расширениемузыкальногокругозорадетей; * Сенсорноеразвитие; * Формирование целостной картины мира   средствамимузыкальногоискусства,творчества. |
| **Образовательнаяобласть**  ***«Речевоеразвитие»*** | * Развитиеустнойречивходевысказыванийдетьмисвоихвпечатлений,характеристикимузыкальных произведений; * Практическоеовладениедетьминормамиречи; * Обогащение«образногословаря» |
| **Образовательнаяобласть**  ***«Художественно-эстетическоеразвитие»*** | * Развитиедетскоготворчества; * Приобщениекразличнымвидамискусства; * Использование художественных произведений   для обогащения содержания музыкальныхпримеров;   * Закреплениярезультатоввосприятиямузыки. * Формированиеинтересакэстетическойстороне   окружающейдействительности. |
| **Образовательнаяобласть**  ***«Физическоеразвитие»*** | * Развитиефизическихкачестввходемузыкально   -ритмическойдеятельности.Использованиемузыкальныхпроизведенийвкачествемузыкальногосопровожденияразличныхвидовдетскойдеятельностиидвигательнойактивности.;   * Сохранениеиукреплениефизическогоипсихического здоровья детей; * Формированиепредставленийоздоровомобразе   жизни,релаксации. |

### Использованиемузыкивобразовательныхобластях:

* каксодержательнаячасть,разновидностьнаглядногометода;
* каксредствооптимизацииобразовательногопроцесса;
* каксредствообогащенияобразовательногопроцесса.

## Часть, формируемая участниками образовательныхотношений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Парциальныепрограммы,методики,технологии** | **Цели,задачи** |
| **1** | Программа **«Музыкальныешедевры»**  О.П.Радынова.  Этонаучнообоснованнаяиметодическивыстроенная **система** формированияоснов музыкальной культуры детейдошкольного возраста, включающая**принципы, содержание, методы иформы** работы, учитывающаяиндивидуальные и психо –физиологические особенности детей,взаимосвязаннаясовсейвоспитательно–образовательной работой в детском саду.Включает6тем.Каждаятемапрограммыориентировананадвавозраста3-5и6-7лет. Доступность репертуара детямопределяется готовностью ребёнкаопределённого возраста сопереживатьвыраженным в музыке чувствам,продолжительностью звучанияпроизведения или фрагмента,применяемымиприёмами. | **Цель:** Формирование основмузыкальной культуры детейдошкольного возраста.  **Задачи:**1.Накапливать опыт восприятияпроизведениймировоймузыкальнойкультурыразныхэпохистилей;   1. Вызыватьсопереживаниемузыке,проявления эмоциональнойотзывчивости,развиватьмузыкальныеспособности, воспитывать эстетическиечувства; 2. Развиватьмузыкальноемышлениедетей; 3. Развиватьтворческоевоображение; 4. Побуждатьдетейвыражатьсвоимузыкальные впечатления висполнительской, творческойдеятельности; 5. Вызывать и поддерживать интерес кмузыке,развиватьмузыкально-эстетические потребности, начала вкуса,признание ценности музыки,представления окрасоте; 6. Побуждатькоценкемузыки(эмоциональнойисловесной)поддерживатьпроявленияоценочногоотношения. |
| **2** | Программапомузыкально-ритмическому | **Цель:** Формирование интереса к |
|  | воспитаниюдетей2–3лет**«Топ–Хлоп,** | музыкально–ритмическим движениям, |
|  | **малыши»**Т.Сауко,А.Буренина. | эмоциональной отзывчивости на |
|  | Программапредставляетсобой систему | музыку. |
|  | музыкально–ритмическоговоспитания | **Задачи:**1. Обучать детейосновным |
|  | детей2-3летнаосновеиспользования | двигательным навыкам и умениям |
|  | игровых музыкально – ритмических | ходьбы,бега,прыжков,пружинным и |
|  | упражнений в течение года: осенью, | маховым движениям,выразительным |
|  | зимой, весной, летом. Подобранные | жестам,элементамплясовыхдвижений. |
|  | упражнения,пляски,игрыдлямалышей | 2.Развиватьмузыкальныесенсорные |
|  | объединены в циклы по принципу | способности:динамический, |
|  | возрастаниясложности иразнообразия | ритмический, звуковысотный и |
|  | движений,гдечередуютсяупражненияна | тембровый слух;умениевыполнять |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | различные группы мышц, напряжение ирасслабление, развитие мелкой моторикиит.д. | движения всоответствиистекстомпесенипотешек, способствующихразвитиюречи.  3. Воспитывать общительность,умение контактировать сосверстникамиивзрослыми. |
| **3** | Авторскаяпрограммапоразвитиюпесенноготворчествадошкольников  **«Вдохновение»**Т.Шикалова.  Программастроитсянапринципахсочетания процесса обучения и процессатворчества.Главнойидеейпрограммыявляется развитие песенного творчества,музыкальныхспособностейидуховнойкультуры на основе синтеза разных видовискусства.Принципыреализациипрограммыобеспечиваютличностно-ориентированное взаимодействиевзрослого и ребёнка, придают программенекоторуюпоэтичностьисамобытность:  «Ребёнок-этоодинцветокизтысячи»,  «Созидание самого себя», «Творчество –этовсегдапраздник!»идругие.Программасостоитиз4-хсодержательных блоков.  **Блок1**:«Вмиреискусства,игрыитворчества» | **Цель:**датьдетямкакможнобольшевпечатлений,ощущенийотобщенияспрекрасныммиромискусства(*музыка,поэзия,изобразительноеискусство*)ипобудитьдетейксозданиюнового.  **Цель**: развитие музыкальной культурыребёнка, его музыкальныхспособностей,интересакмузыке. |
|  | **Блок2**:«СтранаволшебныхЗвуков».  **Блок3**:«Соловушка».  **Блок4**:«Нашилюбимыепесни». | **Цель**:развитиемузыкальногослуха,певческогодиапазона,дикции,звукообразования,чистотыинтонации,тоестьвсегоспектрапевческихнавыковдошкольников.  **Цель:**развитиечувств,эмоций,исполнительских способностей,культуры пения. |
| **4** | Программапоразвитиютанцевальноготворчества **«Ритмическая мозаика»**А.И. Буренина.  Впрограммераскрываетсятехнология,воснове которой лежит музыкальное | **Цель:**развитиеребенка,формированиесредствами музыки ритмическихдвижений, разнообразных умений,способностей,качествличности.  **Задачи:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | движение,направленноенацелостноеразвитие личности детей от 3 до 9 лет.Система работы предполагаетвариативные игровые формы организациипедагогического процесса в дошкольныхобразовательных учрежденияхи школенаосновесотрудничестваребёнкаивзрослого. | 1. Развитиемузыкальности; 2. Развитие двигательных качеств иумений; 3. Развитиеитренировкапсихическихпроцессов; 4. Развитие нравственно-коммуникативныхкачествличности. |
| **5** | **Программа** коррекционно –развивающейработывлогопедическойгруппе детского сада для детей с общимнедоразвитиемречи (с4до 7лет)  Н.В.Нищева | **Цель:** построение системыкоррекционно – развивающей работы влогопедическихгруппахдлядетейсобщим недоразвитием речи в возрасте с4до 7 лет. |

* 1. **Региональныйкомпонентвсодержаниимузыкальноговоспитаниядошкольников**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания,стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно островстаетвопросглубокогоинаучногообоснованиянационально-региональныхфакторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследияначинаетсясосвоегокраяииграетважнуюрольввоспитанииподрастающегопоколения.

Необходимость внедрения *регионального компонента* предусмотрена ЗакономРФ.Концепцииразвитияличностиребенка,атакжерегиональныеподходыкобразовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включениеотдельныхэлементов народнойкультурывпроцессразвитияребенка.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современныйучебно-воспитательный процесс, является народная традиция, т.к. именно традициявыражаетсущностьнароднойкультурыиеесвязьссоциальнымиусловиями;онаивнастоящее времянесетте жевоспитательные иразвивающиефункции.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственнаяжизньнародов.Преемственностьстаршихимладшихосновываетсяименнонатрадициях.Чеммногообразнеетрадиции,темдуховнобогаченарод.Ничтонеобъединяетнародтак,кактрадиции.Традициясодействуетвосстановлениютеряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным длячеловечества. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения ктрадициям,позитивноекнимотношение,желаниеподдержатьихисохранять.

Однойиззадачдошкольногообразовательногоучрежденияввоспитаниикультурнойтрадицииявляетсясовершенствованиеработыпонравственно-

патриотическомувоспитаниюдетейчерезприобщениекисторииикультуреродного края. Для успешного воспитания детей в национальных традициях важнареализация на практике организационных и методических приемов педагогическойработы, перспективных планов *(тематический годовой план)* и конспектов занятий,материаловизсамыхразныхлитературных,исторических,этнографическихиискусствоведческих источников.

Взадачупедагогавконтекстеданнойпроблемывходитспособностьпрогнозироватьиреализовыватьпотенциалнациональныхтрадиций,обычаев;помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себякакносителяэтойкультуры.Работаясдошкольникамипорегиональномукомпоненту,педагогсамдолжензнатькультурные,исторические,природные,этнографическиеособенностирегиона,гдеонживет,асамоеглавное-педагогдолженбытьпатриотом своейРодины.

Реализациярегиональногокомпонентаосуществляетсявсовместнойдеятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников всоответствиисвозрастнымиособенностямичерезадекватныеформыработы.

Предпочтениеотдаётсякультурно–досуговойдеятельности.

РегиональныйкомпонентпредусматриваетсодержаниеданногоразделапрограммыДОУнаместномматериалеУдмуртскойРеспублики,сцельювоспитания и уважения к своему дому, к родной земле, малой родине,приобщениеребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местногофольклора,народнымхудожественнымпромыслам,национально–культурнымтрадициям,произведениямудмуртскихписателейипоэтов,композиторов,художников,исполнителей,спортсменов,знаменитыхлюдей,приобщениекознакомлениюиследованиютрадициямиобычаямпредков,воспитаниетолерантногоотношенияклюдямдругихнациональностейивероисповедования.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы *(работасодареннымидетьми)***

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальностиивыявлениедетскойодаренности.

Одаренныйребенок—эторебенок,которыйвыделяетсяяркими,очевидными,иногда выдающимися достижениями *(или имеет внутренние предпосылки для такихдостижений)*втомилииномвидедеятельности.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется системадополнительного образования детей. Функционируетвокальная студия «Ми-ми-солька»длядетейстаршеговозраста(от5 до 6лет).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НаправленияразвитияпоФГОС** | **Наименование** | **Количествогрупп** | **Количествовоспитанников** |
| Художественно-эстетическое | Вокальнаястудия  «Ми–ми–солька» | 1 | 8-10 |

**Актуальностьпрограммы**заключаетсявобеспеченииреализациисоциальногозаказаобществапоформированиювысоконравственной,духовнобогатойличности.Голос-этоособоебогатство,природныйдар,которыйданчеловеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человекначинает с детства помере развития музыкального слуха и голосовогоаппарата. С раннего возраста детичувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.Именновпериоддетстваважнореализоватьтворческийпотенциалребенка,сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, котороеспособствуетразвитию творческой фантазии.

### Планируемыерезультаты.

Врезультатеосвоениядополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающейпрограммывокальнойстудии«Ми-ми-солька»обучающимисябудут достигнутырезультаты:

1. Уметьправильнопередаватьмелодиюпесниестественнымголосом,безнапряжения.
2. Уметь петь выразительно, передавая характер,настроение, интонациипесни.
3. Иметьпредставлениеоправильнойпевческойустановке,дыхании,звукообразовании, дикциииартикуляции, охранеголоса.
4. Уметьисполнятьпеснисживымсопровождением(фортепиано)иподфонограммувансамблеииндивидуально.
5. Иметьпредставлениеосредствахмузыкальнойвыразительности.
6. Иметьпервоначальныйопытпубличноговыступления.

**Цель:**Развитиепевческихнавыковиформированиепевческойкультурыдетейдошкольноговозраста.

### Задачи:

#### Образовательные:

1. Сформироватьосновыпевческойиобщемузыкальнойкультуры(умениеправильнопередаватьмелодиюестественнымголосом,безнапряжения,постепеннорасширяядиапазон,петьвыразительно,передаваяхарактер,

настроение,интонациипесни,атакжесвоеотношениекмузыкальномуобразу, содержанию песни);

1. Обучитьпениюдетскихпесенсживыммузыкальнымсопровождением(фортепиано)иподфонограммувансамблеииндивидуально.
2. Сформироватьначальныенавыкиисполнительскогомастерства.

#### Развивающие:

* 1. Развитьосновныевокальныенавыки (певческая установка, дыхание припении,звукообразование,дикцияиартикуляция,охранаголоса).
  2. Развитьмузыкальныеспособностичерезсредствамузыкальнойвыразительности.

#### Воспитательные:

1. Воспитатьинтересквосприятиюпесен,содействоватьэстетическомунаслаждениюприихслушаниииисполнении;
2. Воспитатьмузыкальныйвкус.
3. Воспитатьинтерескпевческойдеятельностиикмузыкевцелом.

**Режимзанятий:**занятияпроводятсявовторойполовинедня2разавнеделюпо1академическому часу(фактических 25-30минут),8занятийвмесяц.

## Формывзаимодействиясдетьми

### Раздел«Восприятиемузыки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Совместнаядеятельностьпедагогасдетьми** | **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | **Совместнаядеятельность ссемьей** |
| **Формыорганизациидетей** | | | |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использованиемузыки:  -на утреннейгимнастике ифизкультурныхзанятиях;  -намузыкальныхзанятиях;  -вовремя | ЗанятияПраздники,развлеченияМузыка вповседневнойжизни:  -Другиезанятия  -Театрализованнаядеятельность | Создание условийдля самостоятельноймузыкальнойдеятельности вгруппе: подбормузыкальныхинструментов*(озвученных и неозвученных),* | Консультации дляродителейРодительскиесобранияИндивидуальныебеседы  Совместныепраздники,развлечения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| умывания   * на другихзанятиях*(ознакомление сокружающиммиром, развитиеречи,изобразительнаядеятельность)* * вовремяпрогулки *(в теплоевремя)* * всюжетно-ролевыхиграх * переддневнымсном * припробуждении * напраздникахиразвлечениях | -Слушаниемузыкальныхсказок,  - рассматриваниекартинок,иллюстрацийвдетских книгах,репродукций,предметовокружающейдействительности. | музыкальныхигрушек,театральных кукол,атрибутов дляряженья.  Экспериментирование со звуками,используямузыкальныеигрушки  и шумовые  инструменты  Игрыв«праздники»,  «концерт». | Театрализованнаядеятельность*(концертыродителей длядетей, совместныевыступлениядетейи родителей,совместныетеатрализованныепредставления,оркестр)*  Созданиенаглядно-педагогическойпропаганды для*родителей(стенды,папки или ширмы-передвижки)* |

**Раздел«Пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Совместнаядеятельностьпедагогасдетьми** | **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | **Совместнаядеятельность ссемьей** |
| **Формыорганизациидетей** | | | |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использованиепения:   * намузыкальныхзанятиях; * во времяумывания * на другихзанятиях * вовремя*прогулки (в теплоевремя)* * всюжетно-ролевыхиграх   -в | Занятия,праздники,развлечения  Музыка вповседневнойжизни:  -Театрализованнаядеятельность  -пениезнакомыхпесен во время игр,прогулоквтеплуюпогоду.  -Подпеваниеипениезнакомых | Созданиеусловийдля самостоятельноймузыкальнойдеятельности вгруппе:подбормузыкальныхинструментов*(озвученных и неозвученных),*музыкальныхигрушек, макетовинструментов,театральных кукол,атрибутов для | Совместныепраздники,развлечения*(включениеродителей впраздники иподготовку к ним)*Театрализованнаядеятельность*(концертыродителей длядетей, совместныевыступлениядетейиродителей,* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| театрализованнойдеятельности  -напраздникахиразвлечениях. | песенок,иллюстраций вдетских книгах,репродукций,предметовокружающейдействительности. | ряженья, элементовкостюмов различныхперсонажей.  Созданиепредметной среды,способствующейпроявлениюудетей:  -песенноготворчества*(сочинениегрустныхивеселых мелодий),*  Музыкально-дидактическиеигры | *совместныетеатрализованныепредставления,шумовой оркестр).*Создание наглядно-педагогическойпропаганды дляродителей *(стенды,папки или ширмы-передвижки)* |

### Раздел«Музыкально-ритмическиедвижения»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Совместнаядеятельностьпедагогасдетьми** | **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | **Совместнаядеятельность ссемьей** |
| **Формыорганизациидетей** | | | |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использованиемузыкально-ритмическихдвижений:  -на утреннейгимнастике ифизкультурныхзанятиях;   * намузыкальныхзанятиях; * на другихзанятиях * во времяпрогулки. * в сюжетно-ролевыхиграх * напраздникахиразвлечениях. | Занятия,  Праздники,развлечения  Музыка вповседневнойжизни:Театрализованнаядеятельность  -Игры,хороводы  - Празднованиеднейрождения | Создание условийдлясамостоятельноймузыкальнойдеятельности вгруппе: подбормузыкальныхинструментов,музыкальныхигрушек, макетовинструментов,атрибутов длятеатрализации,элементовкостюмовразличныхперсонажей,атрибутов длясамостоятельноготанцевальноготворчества*(ленточки,платочки,косыночки ит.д.).* | Совместныепраздники,развлечения*(включениеродителей впраздники иподготовкукним)*  Театрализованнаядеятельность*(концертыродителей длядетей,совместныевыступлениядетейиродителей,совместныетеатрализованныепредставления,шумовой оркестр)*Созданиенаглядно-педагогическойпропаганды дляродителей *(стенды,папки или ширмы-передвижки)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Создание для детейигровых творческихситуаций  *(сюжетно-ролеваяигра),*способствующихактивизациивыполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных.  Стимулированиесамостоятельноговыполнениятанцевальныхдвижений подплясовыемелодии. | Посещениядетскихмузыкальныхтеатров |

**Раздел«Игранадетскихмузыкальныхинструментах»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Совместнаядеятельностьпедагогасдетьми** | **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | **Совместнаядеятельность ссемьей** |
| **Формыорганизациидетей** | | | |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * намузыкальныхзанятиях; * на другихзанятиях; * во времяпрогулки; * в сюжетно-ролевыхиграх; * напраздникахиразвлечениях. | Занятия,праздники,развлечения.  Музыка вповседневнойжизни:  -Театрализованнаядеятельность;  -ИгрысэлементамиАккомпанемента;  - Празднованиеднейрождения. | Создание условийдлясамостоятельноймузыкальнойдеятельности вгруппе: подбормузыкальныхинструментов,музыкальныхигрушек.  Игранашумовыхмузыкальныхинструментах;экспериментированиесозвуками,  музыкально-дидактическиеигры. | Совместныепраздники,развлечения*(включениеродителей впраздники иподготовку к ним)*Театрализованнаядеятельность*(концертыродителей длядетей,совместныевыступлениядетейиродителей,совместныетеатрализованныепредставления,* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *шумовой оркестр)*Создание наглядно-педагогическойпропаганды для*родителей (стенды,папки-передвижки)* |

**Раздел «Творчество» (*песенное, музыкально-игровое, танцевальное;импровизациянадетскихмузыкальныхинструментах)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Совместнаядеятельностьпедагогасдетьми** | **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | **Совместнаядеятельность ссемьей** |
| **Формыорганизациидетей** | | | |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * намузыкальныхзанятиях; * на другихзанятиях; * во времяпрогулки * в сюжетно-ролевыхиграх * на праздниках иразвлечениях. | Занятия,праздники,развлечения.  Музыка вповседневнойжизни:  -Театрализованнаядеятельность;  -Игрысэлементамиаккомпанемента;  - Празднованиеднейрождения. | Создание условийдлясамостоятельноймузыкальнойдеятельности вгруппе:подбормузыкальныхинструментов,музыкальныхигрушек.  Игранашумовыхмузыкальныхинструментах;экспериментированиесозвуками,  музыкально-дидактическиеигры. | Совместныепраздники,развлечения*(включениеродителей в*  *праздники иподготовкукним)*  Театрализованнаядеятельность*(концертыродителей длядетей,совместныевыступлениядетейиродителей,совместныетеатрализованныепредставления,шумовой оркестр)*Создание наглядно-педагогическойпропаганды дляродителей *(стенды,папки или ширмы-передвижки)* |

## Основныепринципымузыкальногоразвитияребенка.

Музыкальноеразвитиеребёнкадолжноосуществлятьсяестественноинепринужденно. Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки -задача сложная, принимая во внимание характерные особенности детей. Поэтомусвоюработустрою наосновныхпринципах.

1. Однимизглавныхпринциповвработесдетьмиявляется**созданиеобстановки,** в которой ребенок чувствуетсебякомфортно. Нельзя принуждатьдетей к действиям *(играм, пению),* нужно дать возможность освоиться, захотетьпринятьучастие в каких-тодействиях-пении,танце,игре.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражениесвоихчувств,желаний,эмоций.Нежеланиеребенкаучаствоватьвзанятииобуславливаетсянесколькими**причинами:***стеснительность,застенчивость*.Этот факт не должен уходить от внимания педагога. В данном случае нужно всегдаподдержатьребенка,похвалитьего,высказатьположительнуюоценкуегодействиям. Если ребенок не хочет что-то делать в силу вышеуказанных качеств,необходимопостаратьсяснимдоговориться,чтовследующийразунеговсеполучится, и он сделает все лучше. На практикеэто возымеет действия и даётположительные результаты. Дети в последствие становятся увереннее и стараютсявыполнитьто илииноезадание.

***Неумение, непонимание*.** Это относится к тем детям, которые не адаптированы покав новой, на первых порах незнакомой среде. Здесь требуется большое внимание кребенку,проявлениеиндивидуальногоподхода.Стакимидетьмихорошопозаниматься индивидуально, но ненавязчиво, чтобы не отбить у ребенка желаниевообщеприходитьнамузыкальныезанятия.Доброеотношениекребенку,положительнаяоценкаегодействий,дажесамыхнезначительных,неподавляетжелание петь, играть, танцевать. Если над этим работать в системе, то ребенок будетчувствоватьсебяназанятиитворцомиунего постепенновсеполучится.

***Неуравновешенный,капризныйстильповедения***.Лучшеевданномслучае-акцентироватьвниманиеребенканаигру,сюрпризы.Необходимоиспользоватьмного наглядности, демонстрационного материала на музыкальных занятиях. А этозаинтересовываетдетей,отвлекаетихоткапризов.Ребенкавплохомнастроении

нужноувлечькаким-тодействием–«…помогивыложитьсолнышки…,соберибубны…,помогираздатьленточки».Надоподметить,какиедвиженияребеноквыполняетлучшеипопроситьегопоказатьэтодвижениедругимдетям.Такиедействия стимулируютребенкаионзабываетосвоих капризах.

### Второйпринцип–целостныйподходврешениипедагогическихзадач:

* Обогащениедетеймузыкальнымивпечатлениямичерезпение,слушание,игры ипляски,музицирование.
* Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой

деятельности.

1. **Третий принцип последовательности** предусматривает усложнениепоставленныхзадачповсемразделаммузыкального воспитания.

### Четвертыйпринцип–соотношениемузыкальногоматериаласприроднымиисторико-культурнымкалендарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение тогоилииногокалендарногособытия.Надодатьвозможностьдетямпринятьпосильное участие в развлечении или досуге, посмотреть выступления другихдетей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности*(станцевать,спетьпесенкуиличастушку,принятьучастиеввеселойигре).*

1. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является **принциппартнерства**.Общениесдетьмидолжнопроисходитьнаравных,партнерскихотношениях.Необходимосделатьдетейполноправнымипартнерамииподдерживатьтеплуюидоверительнуюобстановку.Чувствуяэто,детихотятрассказатьосвоихвпечатлениях,поделитьсясвоимиэмоциями,радостьюигрустью, но и сами стараются выполнитьзадания «изо всех сил», ожидая похвалы иполучая ее. В таком случае и дети, и воспитатель, и музыкальный руководительстановятся единымцелымилегко втакойситуациидобиваютсяжелаемого.
2. Немаловажнымявляетсяи**принципположительнойоценкидеятельностидетей,**чтоспособствуетещеболеевысокойактивности,эмоциональнойотдаче,хорошемунастроениюижеланиюдальнейшего участия втворчестве.

Принцип -никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – всехорошо. Это особенно актуально для детей младшего возраста. У детей еще нетопытаибагажазнаний,уменийинавыков,ребенокстараетсясделатькакое-тодействие, но у него получается все неуклюже и неумело. Но он же старается…и современемвсеполучится.

А вот детям по старше безусловно нужно делать замечания. Но нужно сделать их вочень корректной, деликатной и доброжелательной форме, часто с юмором. И детинеобижаютсянатакиезамечания,астараютсяисправить,хотябывает,чтоэтоне

сразуполучается.Необходимонаучитьдетейоцениватьне толькодействиясверстников, но и в первую очередь, свои действия. Не сразу это получается, но современем дети сами говорят о своих ошибках и тут же пытаются их исправить, зачто получаютотпедагогаположительнуюивосторженнуюоценку.

1. **Принцип паритета**. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано,использовано.Онодолжнонайтисвоеотражениевлюбомвидемузыкальнойдеятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать идею, показатьяркоеоригинальноедвижение.Подчасэтополучаетсяудетейнепроизвольно,стихийно.Нужноподдерживатьлюбыеначинанияребенка–придумаллион

«оригинальное»приветствие,илихочетизобразитьгерояпрослушанногопроизведения.Главное,чторебенокхочетпробоватьсвоисилыиэтонадостимулировать.Дети,понимая,чтокнимприслушиваются,иххвалят,ихзамечаютихорошооценивают,начинаютдумать,стараться,творить,забываяосвоейстеснительности изастенчивости.

## Взаимодействиемузыкальногоруководителясродителями

### Основныенаправлениявзаимодействиясродителями

* Изучениесемьииусловийсемейноговоспитания.
* Пропагандамузыкальногоразвитиядетейсредиродителей,
* Активизацияикоррекциямузыкальногоразвитиявсемье.
* Дифференцированнаяииндивидуальнаяработассемьёй.
* Обобщение и распространение положительного опыта семейноговоспитания.

### Формывзаимодействия

* Тестированиеианкетированиеродителейиихдетей.
* Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам

музыкальногоразвитияребёнкавсемье,которыереализуютсянародительскихсобраниях.

* Практическиезанятиявдетскомсадупоознакомлениюс методамииприёмамимузыкальногоразвитиядетей.
* Круглыеродительскиестолы.
* Совместныепраздники,утренникидетейивзрослых.
* Созданиетворческихгруппродителейпоорганизациидлядетей,утренников,праздников,игр,развлечений.
* «Родительскийдень»индивидуальныеконсультациидляродителей.
* Введениетрадиций
* Созданиедомашнейфонотеки.

### Предполагаемыйрезультат:

* Установлениепартнерскихотношенийссемьейкаждоговоспитанника.
* Привлечениекучастиювобразовательно-воспитательномпроцессе.
* Заинтересованностьвположительном конечномрезультатеобразовательно-воспитательного процесса.

## Планвзаимодействиясродителямивоспитанниковна2021 – 2022 учебныйгод.

**ЦЕЛЬ:**Повышениеуровняпедагогическихзнанийродителейоролимузыкальноговоспитаниявразвитииребёнка.

**Задачи:1.**Вовлекатьродителейввоспитательно-образовательныйпроцесс.

**5.** Использоватьразнообразныеформыработы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Содержание*** | ***Формаорганизации*** | ***Группа*** | ***Датапроведения*** |
| **1** | Ознакомлениеродителей  с планом работы помузыкальномувоспитанию | *Черезгрупповыеродительскиесобрания* | 1-ягруппараннеговозрастамладшаястаршая | Сентябрь |
| **2** | Выявлениемненияродителейокачестве проведённой работы,об уровне профессиональныхкачеств музыкальногоруководителя | *Анкетирование* | Всегруппы | ЯнварьАпрель |
| **3** | Наглядная пропагандамузыкальныхзнанийсредиродителей. | *Папки –передвижки срекомендациями,пожеланиями,статьями* | Всегруппы | Втечениегода  Обновлениематериалапомере |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Оформлениепамяток ибуклетов дляродителей.* |  | необходимости |
| **4** | Работапозапросам.  Вобластимузыкальноговоспитанияиразвитиядетей. | *Индивидуальныебеседы иконсультации* | Всегруппы | Втечениегода |
| **5** | «Приобщайтедетейкмузыке»  «Влияниемузыкинапсихикуребёнка» | *Консультации* | 1-ягруппараннеговозрастаМладшая  Старшая | Ноябрь |
| **6** | «Встречивмузыкальнойгостиной»  *(Осень,зима,весна).* | *Совместнаядеятельностьродителей идетей.* | Всегруппы | Втечениегода |

## Работасвоспитателямипомузыкально-художественнойдеятельности.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детскомсаду,-следовательно,оннеможетоставатьсявсторонеиотмузыкально-педагогическогопроцесса.

Педагогу–воспитателюважнонетолькопониматьилюбитьмузыку,уметьвыразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть намузыкальныхинструментах.Самоесущественное–уметьприменитьсвоймузыкальныйопытввоспитаниидетей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать еѐ значениедля всестороннего развития личности и быть еѐ активным проводником в жизньдетей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни,подбирают мелодиинаметаллофоне.

Музыкадолжнапронизыватьмногиестороныжизниребѐнка.Направлятьпроцесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывноработает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышениюуровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагоговведѐт музыкальныйруководитель.

## План взаимодействия музыкального руководителя ивоспитателейна2021 –2022 учебный год.

**Цель**:СозданиеусловийдляорганизациимузыкальноговоспитаниявДОУ.

### Задачи:

* создатьблагоприятнуютворческуюатмосферувтворческомколлективеприосуществлении музыкального воспитаниядетей ДОУ;
* координироватьработупедагоговнамузыкальномзанятии,приорганизациии

проведениипраздниковиразвлечений;

* координироватьработупоорганизациимузыкальнойсредыДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1. Консультация:«Рольвоспитателянамузыкальномзанятии» 2. Индивидуальнаяподготовкакмузыкальномузанятию– поразучиваниюмузыкального репертуара. |
| **Октябрь** | 1. Совместная деятельность по организации выставки детскихрисунков«Рисуеммузыку»помузыкальнымпроизведениям. 2. Подготовкакосеннимпраздникам:  * организационныемоменты; * подборкостюмов;игровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями.   3.Оформлениемузыкальногозалакосеннимразвлечениям. |
| **Ноябрь** | 1.Подготовкакпразднику«Любиизнайроднойсвойкрай»  *(ДеньРеспублики)*  -организационныемоменты.   1. Индивидуальная работа по разучиванию музыкальногорепертуара. 2. Подготовкакпразднику«Деньматери» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | 1. Консультация:«Рольвоспитателяприподготовкедетейкпразднику» 2. Подготовкакновогоднимутренникам:  * организационныемоменты; * подборкостюмов,игровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями.   3.Оформлениемузыкальногозала,украшениеелкикновогоднимутренникам. |
| **Январь** | 1. Консультация«Использованиефоновоймузыкиврежимныхмоментах» 2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами поиспользованиюигровыхприемов. |
| **Февраль** | 1.Подготовкакпразднику«ДеньзащитникаОтечества»:   * организационныемоменты; * подборкостюмов;игровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями; * оформлениемузыкальногозала.   2.Подготовкакпразднику«Мамибабушекпоздравим!».   * организационныемоменты; * подборкостюмов;игровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями. |
| **Март** | 1.Генеральные репетиции с воспитателями по ведениюпраздника «Мам ибабушекпоздравим»  -оформлениемузыкальногозала.  2.Подготовкакобрядовомупразднику«Прощай,Зимушка–Зима!»   * организационныемоменты; * подборкостюмов,игровыхатрибутов. |
| **Апрель** | 1. Подготовка к проведению концерта «Я хочу услышатьмузыку!»встречасвыпускникамиДОУ,посещающихДШИ:   * организационныемоменты; * оформлениемузыкальногозала.   2.Подготовка кмузыкально–тематическому развлечению  «Весеннякарусель».   * организационныемоменты; * подборкостюмов;игровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями; * оформлениемузыкальногозала.   3.Подготовкактематическомупразднику«ДеньПобеды»:   * организационныемоменты; * подборигровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями; * оформлениемузыкальногозала. |
| **Май** | 1.Подготовкакпраздникукоднюзащитыдетей«Дружатдетинапланете» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * организационныемоменты; * репетициисвоспитателями; * оформлениемузыкальногозала.   2.Подготовкакмузыкально–игровомудосугу«Праздникшаров»   * организационныемоменты; * подборигровыхатрибутов; * репетициисвоспитателями; * оформлениемузыкальногозала. |

## ФормывзаимодействиямузыкальногоруководителясоспециалистамиДОУ



* + 1. **Рабочаяпрограммавоспитания**

### 1.Цель,задачивоспитательнойработы.

ЦельвоспитаниявДОУ–личностноеразвитиеребенкадошкольноговозраста, проявляющееся:

* + в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало наосновебазовыхценностейсовременногообщества(вусвоенииимисоциальнозначимых знаний);
  + в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии ихсоциальнозначимыхотношений);
  + в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения,применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретенииопыта социальнозначимыхдел).

Главнойзадачейпрограммыявляетсясозданиеорганизационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализациидетей дошкольного возраста.

Конкретизацияобщейцеливоспитанияприменительноквозрастнымособенностямдошкольников.

#### Ввоспитаниидетеймладшегодошкольноговозраста.

Обеспечениепозитивнойсоциализации,мотивации,поддержкииразвитияиндивидуальностидетейчерезобщение,игру,участиевисследовательскойдеятельностии другихформах активности.

Задачи:

* развиватьположительноеотношениеребенкаксебеидругимлюдям;
* сформироватькоммуникативнуюисоциальнуюкомпетентности;
* развиватьудетейинтерескэстетическойсторонедействительности,ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального,изобразительного), втом численародноготворчества;
* содействоватьстановлениюудетейценностейздоровогообразажизни;
* сформироватьстремлениебытьпричастнымктрудувзрослых(помогает

поливатьиубиратьучасток,расчищатьдорожкиотснега,ремонтироватьигрушкии книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувствоудовлетворенияотучастиявразличныхвидахдеятельности,втомчислетворческой;

* сформироватьпредставлениеосемье,детскомсаде,своёмгороде.

#### Ввоспитаниидетейстаршегодошкольноговозраста:

1. Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физическихкачеств.

Задачи:

* обогащатьпредставлениядетейомногообразиикультурныхнормиценностей,принятыхвобществе;
* поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности, становлениедетскогосообщества;
* воспитыватьчувствоответственности,самостоятельности,инициативности,

формированиеосновпатриотизма;

* углублятьпредставлениядетейоправилахбезопасногоповеденияиумение

следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностейздоровогообразажизни;

* сформировать систему ценностей, основанную на непотребительскомотношениикприродеипониманиисамоценностиприроды;
* развиватьпредпосылкивосприятияипониманияпроизведенийискусства

(живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет,пейзаж,натюрморт);художественныхлитературныхпроизведенийимузыки;интерес к русскомуязыку,языкамдругих народов;

* поощрятьпроявленияморально-волевыхкачеств.

1. Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законнымипредставителяминаправленанасовместноерешениевопросовличностногоразвитиядетей.

Задачи:

* ПриобщениеродителейкучастиювжизниДОУ.
* Изучениеиобобщениелучшегоопытасемейноговоспитания.
* Повышениепедагогическойкультурыродителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществлятьсявзаимодействие:

* сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон непринадлежитпривилегия указывать,контролировать, оценивать;
* взаимодействие -способ организации совместнойдеятельности, которая

осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познанияокружающегомира) испомощью общения.

### Направленияреализациипрограммывоспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули** | **Задачи** |
| **«ОСНОВЫЗДОРОВОГООБРАЗАЖИЗНИ».** | * формированиеуподрастающегопоколенияответственногоотношенияксвоемуздоровьюипотребностив здоровомобразежизни; * развитие культуры безопасной жизнедеятельности,профилактика вредныхпривычек; * содействиепроведениюмассовыхобщественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию внихдетей. |
| **«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕВОСПИТАНИЕ».** | * формированиекультурыповедениявприроде; * знакомствосживойприродойродногокрая,сместнымиобычаями; * содействиепопросвещениюиэкологическомувоспитанию,поохранеприродыродногокрая,города,сада. |
| **«ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ИРАННЯЯПРОФОРИЕНТАЦИЯ».** | * воспитаниеудетейуваженияктрудуилюдямтруда, трудовым достижениям; * развитиенавыковсовместнойработы,умениеработатьсамостоятельно,мобилизуянеобходимыересурсы,правильнооцениваясмысл ипоследствиясвоихдействий; * содействие профессиональному самоопределению,приобщениедетейксоциальнозначимойдеятельностидляосмысленноговыборапрофессии. |
| **«ПАТРИОТИЧЕСКОЕВОСПИТАНИЕ».** | * созданиеусловийдлявоспитанияудетейактивнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственныхценностяхроссийскогообщества; * воспитаниеуважительногоотношениякнациональномудостоинствулюдей,ихчувствам,религиознымубеждениям; * развитиевдетскойсредеответственности,принциповколлективизмаисоциальнойсолидарности; |
| **«КОНКУРСНОЕДВИЖЕНИЕ».** | * установлениепартнѐрскихвзаимоотношенийдетейсовзрослымиисверстниками; * поддержка детской инициативы исамостоятельности; * добровольноеучастиедетейвконкурсах; * поискновыхувлеченийираскрытиеспособностей. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

* 1. **Календарныйпланвоспитательнойработы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль«Основыздоровогообразажизни»** | | | |
| **Срокпроведения** | **Раннийвозраст** | **Младшийвозраст** | **Старшийвозраст** |
| Октябрь | Подвижнаяигра  «Воробышки иавтомобиль». | Подвижнаяигра  «Красный, желтый,зеленый». | Подвижнаяигра  «Ксвоимзнакам» |
| Ноябрь | Спортивноеразвлечение  «Мама,папа, я –спортивнаясемья!» | Спортивноеразвлечение  «Мама,папа, я –спортивнаясемья!» | Спортивноеразвлечение  «Мама,папа, я -спортивная семья!» |
| Март | Театрализованнаядеятельность | Театрализованнаядеятельность | Инсценировкапроизведения  С.Маршака«Кошкин дом» |
| Апрель | ДеньЗдоровья | ДеньЗдоровья | ДеньЗдоровья |
| Май | Просмотр кукольногоспектакля«Незнайканаулицахгорода» | Просмотр кукольногоспектакля«Незнайканаулицахгорода» | Викторина «Правиладорожныедетямзнатьположено» |
| Июнь | Спортивныйпраздник«Здравствуй,лето!» | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль«Трудовоевоспитаниеиранняяпрофориентация»** | | | |
| **Срокпроведения** | **Раннийвозраст** | **Младшийвозраст** | **Старшийвозраст** |
| Ноябрь | Дидактическиеигры | Дидактическиеигры | Чудесныймешочек  «Кому что нужно дляработы» |
| Февраль | «Естьтакаяпрофессия-  Родинузащищать» | «Естьтакая профессия–  Родинузащищать» | «Естьтакая профессия–  Родинузащищать» |
| Март | «Кемработаютнашимамы» | «Кемработаютнашимамы» | «Профессиимоейсемьи» |
| Апрель | Театрализованнаядеятельность | | «Парадпрофессий» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль«Патриотическоевоспитание»** | | | |
| **Срокпроведения** | **Раннийвозраст** | **Младшийвозраст** | **Старшийвозраст** |
| Сентябрь | Развлечение«Праздникдружной семьи». | Развлечение «Праздникдружнойсемьи». | Развлечение«Семья–дорожевсего» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Народныеигры,фольклор | Народныеигры,фольклор | Народныеигры,фольклор |
| Ноябрь | Фестивальтворчества  «Мы едины- мынепобедимы»(декламация, вокал,рисунки) | Фестивальтворчества  «Мы едины- мынепобедимы»(декламация,вокал,рисунки) | Фестивальтворчества  «СилаРоссии–вединственародов» (декламация,вокал, хореография,рисунки) |
| Декабрь | Народныеигры,фольклор | «Праздники на Руси»Народныеигры,фольклор | Культураитрадициирусскогонарода |
| Январь | Театрализованноепредставлениедлядетей  «Русские народныесказки» | Театрализованноепредставлениедлядетей  «Русскиенародныесказки» | «ДеньзнанийопромыслахРоссии» |
| Февраль | Праздник«Мы–солдаты» | Праздник«Будемвармиислужить…» стихи, песни,фотографии | Праздник«НашаАрмияродная»стихи,песни,  фотографии |
| Март | «Ядлямилоймамочки…»Стихи, песни  Праздник8Марта | «Нашимамыибабушки»Стихи,песни  Праздник 8Марта | «Мамочкалюбимая»Стихи, песни  Праздник8Марта |
| Апрель | «Денькосмонавтики» | | |
| Май | Праздник«ДеньПобеды» | | |
| Июнь | Спортивноеразвлечение«ДеньРоссии» | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль«Конкурсноедвижение»** | | | |
| **Срокпроведения** | **Раннийвозраст** | **Младшийвозраст** | **Старшийвозраст** |
| Октябрь | Конкурсдетского творчества«Осенняяфантазия» | | |
| Ноябрь | Конкурсчтецов  «Разукрасим мирстихами» | Конкурсчтецов  «Разукрасим мирстихами» | Конкурсчтецов  «Вединственашасила» |
| Март | Конкурс«КрасотаБожьегомира» | | |
| Май | «ДеньПобеды» | «Мы–наследникиПобеды» | «Май.Весна.Победа» |
| Август | УчастиевконкурсекоДнюгорода«Камбарка -мойлюбимый город» | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль«Экологическоевоспитание»** | | | |
| **Срокпроведения** | **Раннийвозраст** | **Младшийвозраст** | **Старшийвозраст** |
| Ноябрь | Театрализованноепредставление«Какмуравьишкадомойспешил» | | Театрализованноеразвлечение«Деньптиц» |
| Апрель | Тематическоезанятие«ДеньЗемли» | | |
| Июнь | Экологооздоровительныйпраздник.Развлечениянатемы«Зоопарк»,«Нашогород»,  «Домашниеживотные»идр | | |
| Август | ПраздникДнязащитыокружающейсреды«Бесценная ивсемнеобходимаявода» | | |

# 3.Организационныйраздел.

## 3.1.Психолого-педагогическиеусловия,обеспечивающиеразвитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинствудетей, формирование иподдержкаихположительнойсамооценки,уверенностивсобственныхвозможностях испособностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы сдетьми,соответствующихихвозрастнымииндивидуальнымособенностям*(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедленияразвитиядетей);*
3. построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающего социальную ситуациюегоразвития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детейдругкдругуивзаимодействиядетейдругсдругомвразныхвидахдеятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для нихвидах деятельности;
6. возможностьвыборадетьмиматериалов,видовактивности,участниковсовместнойдеятельностииобщения;
7. защитадетейотвсехформфизическогоипсихическогонасилия;
8. поддержкародителей*(законныхпредставителей)*ввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихздоровья,вовлечениесемейнепосредственновобразовательнуюдеятельность.

## 2. Организациямузыкальной развивающей предметно -пространственной среды

Развивающаяпредметно-пространственнаясредадолжнаобеспечить:

* Реализациюмузыкально-образовательнойобласти.
* Учетнационально-культурныхусловий,вкоторыхосуществляетсямузыкальнаядеятельность.
* Учетвозрастныхособенностейдетей.
* Организациюинклюзивногообразования–созданиенеобходимыхусловийдляособыхдетей.

### Психолого-педагогические требования к развивающей предметно -пространственнойсреде:

* Содержательно-насыщенной
* Трансформируемой
* Полифункциональной
* Вариативной
* Доступной
* Безопасной

### Принципыорганизацииразвивающейсреды.

**Функции:**развивающая,образовательная,воспитывающая,стимулирующая,организовывающая, коммуникативная.

**Формаидизайн**–ориентированынадоступностьибезопасность.Элементыдекора должныбытьлегкосменяемыми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Музыкальныеинструменты,игрушки*(перечень)*** | **Музыкально-дидактическиеигры** |
|  | -погремушки; | ***Развитие звуковысотного слуха*** –  «Кошкаикотёнок».  ***Развитие музыкальной памяти:*** -  «Чтолежитвкоробочке?»  ***Развитие тембрового слуха*** - «Влесу».  ***Развитиечувстваритма***–«Ктокакпляшет».  ***Развитие динамического слуха*** –  «Тихо-громко». |
| **1-ягруппа** | -барабаны; |
| **раннеговозраста** | -бубны; |
|  | -дудочки; |
|  | -колокльчики; |
|  | -металлофон. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | -Металлофоны; | ***Развитиезвуковысотногослуха***–  «Гдемоидетки?»,«Птицаиптенчики,  «Тримедведя».  ***Развитие музыкальной памяти***: -  «Чудесныймешочек».  ***Развитиетембровогослуха***:-  «Влесу»,«Угадай,начёмиграю?»  ***Развитие чувства ритма*** –  «Прогулка».  ***Развитие динамического слуха*** –  «Весело-грустно». |
| **Младшая** | -барабаны,бубны; |
| **группа** | -дудочки; |
|  | -колокольчики; |
|  | -ритмические |
|  | палочки; |
|  | -деревянныеложки. |
|  | Металлофоны; | ***Развитиезвуковысотногослуха–*** |
| **Старшаягруппа** | -ксилофоны; | «Солнышко»,«Музыкальноеокошко». |
|  | -гармошка; | ***Развитиемузыкальнойпамяти:-*** |
|  | -бубны,маракасы, | «Узнайпесенку»,«Волшебная |
|  | трещотки; | пластинка». |
|  | -треугольники; | ***Развитиетембровогослуха:-*** |
|  | -балалайки; | «Определиинструмент», |
|  | -ритмические | «Музыкальныезагадки». |
|  | палочки; | ***Развитиечувстваритма***–«Весёлые |
|  | -колокольчики; | подружки». |
|  |  | ***Развитиединамическогослуха–*** |
|  |  | «Эхо»,«Найдиигрушку». |
|  |  | ***Развитиеладовогочувства***- |
|  |  | «Музыкальнаялесенка». |
|  |  | ***Развитиевосприятиямузыкальных*** |
|  |  | ***жанров***–«Определижанр», |
|  |  | «Волшебнаяпластинка». |
|  |  | ***Развитиедетскогоисполнительского*** |
|  |  | ***творчества***-«Музыкальнаяполяна», |
|  |  | «Весёлыймаятник». |

## Материально-техническоеобеспечениеПрограммы

***Характеристикамузыкальногозала***

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещениедлядеятельностисдетьми.Оборудование,мебель,аппаратура,приспособления,необходимыедлязанятийсоответствуютсанитарно–гигиеническимтребованиям.

Музыкальный зал имеет покрытие изпаркета. Поскольку некоторая частьактивной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие коврапозволяетдетямчувствоватьсебянестеснённо.Мебельвмузыкальномзалеподобрана согласновозрастудетей.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкальногоразвитиядетей.Количествооборудованияопределялосьизрасчетаактивногоучастия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальныецентры,оборудованныевсоответствииспаспортомРППС.Имеетсякабинетмузыкальногоруководителя.

Залоснащен:

1. Мебель*(стульявколичестве,достаточномдлягруппыдетей,шкафы,стеллажи или полкидляоборудования);*
2. Интерактивноеоборудование*(доска,ноутбук,проектор);*
3. Техническиесредстваобучения*(музыкальныйцентр,музыкальнаяколонка,пианино, синтезатор,CD,аудио и видеоматериал).*

### Наглядно–образныйматериал

* 1. Иллюстрации,мультимедийныеметодическиеразработки;
  2. Наглядно-дидактическийматериал;
  3. Игровыеатрибуты.

### Методическоеобеспечение

1. Дидактическиеигры:

-наразвитиединамическоговосприятия;

-наразвитиеритмическоговосприятия;

-наразвитиезвуковысотноговосприятия;

-наразвитиетембровоговосприятия;

1. Наглядно-иллюстративныйматериал:

* сюжетныекартины;
* пейзажи*(временагода)*;
* комплект«Музыкальныеинструменты»;
* иллюстрациикпесням.

1. Нотныесборники*(всоответствиисрекомендуемымрепертуаромпокаждой возрастнойгруппе)*;
2. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников,музыкальныхдосугов иразвлечений вкаждой возрастной группе;
3. Материалыдляработысродителями;папки-передвижки.

### Материалыдляработысдетьми:

1. Игрушкиизразногоматериала:куклы,ежик,мишка,зайка,лиса,собачкаит.д.;
2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки,снежинкиит. д.
3. Разноцветныеплаточки,косынки.
4. Маски-шапочки:лягушка,волк,лиса,кошка,мышка,заяц,медведь,белка,петух.
5. Декорациинапольные:домик,цветы,деревья,камыши,пенькиит.д.
6. Ширмадляорганизациимузыкальныхигр-драматизаций.
7. Куклыдлямузыкальноготеатра.
8. Детскиемузыкальныеинструменты:

-Неозвученныемузыкальныеинструменты *(шумовойоркестр,балалайки)*;

-Ударныеинструменты:бубны;барабан;деревянныеложки;треугольник;;колокольчики;бубенцы;металлофон(хроматический);маракас;металлофон(диатонический);ксилофон.

-Духовыеинструменты:свистульки;дудочки.

## Применениеинформационно-коммуникационныхтехнологий намузыкальныхзанятиях.

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечторедкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошоосвоенныйинструментпедагогов.Носкаждымгодомсовременныеинформационныетехнологиивсеплотнеевходятвнашужизнь.Поэтому,дошкольноеобразовательноеучреждение,какносителькультурыизнаний,такженеможетоставатьсявстороне.Речьидетобиспользованииинформационно-коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективностиобразовательногопроцесса.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования иусложнениятехнологийинформатизациясферыобразованияприобретаетфундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли,какподчеркиваетсявгосударственныхдокументах,признаетсяважнейшимнациональнымприоритетом.Благодаряпреобразованиямвсеширепроявляетсяроль

информационныхтехнологийнетольковсистемешкольного,ноидошкольногообразования,чтосовсемнедавноможнобылонаблюдатьлишькакточечныйопыт.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтомуиспользование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях.Однойизважнейшихсоставляющихуспешногообученияявляетсямотивациявоспитанника.Использованиесовременныхинформационныхтехнологийделаетобучениеярким,запоминающимся,интереснымдляребятлюбоговозраста,формируетэмоциональноположительноеотношение.Всевышеперечисленноепозволяет органично включить ИКТвмузыкальные занятия.

ИспользованиеИКТвмузыкальномвоспитаниидетейдаетследующиепреимущества:

* улучшаетсязапоминаниепройденногоматериала;
* усиливаетсяпознавательныйинтересвоспитанников;
* развиваетсяинтересребенкаксамостоятельномувыполнениюзаданий.

В музыкальной деятельности можно использовать различные электронныеиздания, такие как, энциклопедия классической музыки, музеи мира, энциклопедияюного художника.Благодаря современным технологиям на музыкальных занятияхвоспитанникизпассивногослушателяпревращаетсявактивногоучастникапроцесса,занятие становитсяболеенасыщеннымиинтересным.

Интерактивное пособие «Музыкальная шкатулка», в которой можно узнать окомпозиторах,музыкальныхинструментах,выразительныхсредствахмузыкиипроверить свои знания.Информация, представленная на компьютерных дисках,позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов,путешествоватьпостранамиэпохам,знакомясьсобразцамимузыкальногоискусства,случшимиисполнителямимира,сразнообразнымистилямиинаправлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практикетеидеи,которыеспособствуютэффективномурешениюобразовательныхзадач,достижениюновогокачестваобучения.

ИКТсочетаютвсебемногокомпонентов,необходимыхдляуспешногообучения детей. Это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук.Демонстрационныйзрительныйрядвыполняетфункциюэмоционально-эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышлениядетейстановитсянеоднозначностьихвосприятия,множественностьиндивидуальныхтрактовок,разнообразиевариантов«слышания»(«видения»)конкретныхмузыкальныхсочинений.Этопозволяетребятамустанавливатьразнообразныеинтонационно-образныесвязимузыкисисторией,литературой,различнымивидамиизобразительногоискусства,архитектурой,скульптурой,художественной фотографиейит. п.

Грамотноеиспользованиекомпьютерапомогаетрешитьдефицитнаглядныхпособий.Крометого,фрагментызанятий,накоторыхиспользуютсямультимедийныепрезентации,отражаютодинизглавныхпринциповсозданиясовременногомузыкальногозанятия-*принциппривлекательности*.Благодаря

мультимедийнымпособиям,детисталиотличатьсявысокойактивностью*(высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать).*Современные технологиипозволяютуспешноиспользоватьвмультимедийномзанятиифрагментывидеофильмов,которыевставляютсявпрезентацию.Использованиевидеоинформацииможетзначительно усилитьобучающийэффект.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятиепривлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализациюобучения,объективноисвоевременнопроводитьконтрольиподведениеитогов.

ИспользованиеИКТоченьважнонетолькодляусвоениямузыкальногоматериала,ноиребенка,воспитанияинтересакмузыкальнойкультуре,формирования духовного мира. Считаю необходимым развиватьу детей умениевслушиватьсявчужоеисобственноеисполнение.Дляэтогочастоиспользуюминусовыезаписиразличныхдетскихпесен.

МультимедийныепособияразрабатываютсяспомощьюпрограммMicrosoftOfficePowerPoint,WindowsMedia.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временнойпериод культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасноиллюстрироватьзанятиепроизведениямиживописи,музыки,ноиразвиватьспособности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох истилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников иумения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченнымиискусством детьми. Вынесенный для запоминания материал *(определения стилевыхнаправлений,именакомпозиторов,художников)*даетвозможностьиспользоватьпрезентациювкачестве наглядногопособия.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗадачииспользованияИКТ**  **вмузыкально-образовательнойдеятельности** | **Преимущества передтрадиционными**  **методамиподачиобразовательной**  **информации** |
| Развитие творческих имузыкальныхспособностей   * Развитие   навыкасамоконтроля.   * Развитие собранности,   усидчивости,сосредоточенности.   * Приобщениек   сопереживаниюотувиденного,услышанного.   * Активизацияпознавательной   деятельности.   * Повышение мотивации кобучению. | * Информационные технологиизначительно расширяютвозможностипредъявления. * Применениецвета,графики,   звука воссоздают реальнуюобстановкудействительности.   * ИКТ помогают качественно   изменитьконтрользаусвоениемобразовательнойпрограммы.   * ИКТ позволяют наглядно   представитьрезультатсвоихдействий. |

### ПомощьИКТсовременномупедагогувегоработе.

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям,родительских уголков,группы,информационного материала для оформления стендов, папок передвижек(сканирование,Интернет;принтер,презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомствососценариями праздниковидругихмероприятий.
3. Обменопытом,знакомствоспериодикой,наработкамидругихпедагогов.
4. СозданиепрезентацийвпрограммеРowerРointдляповышенияэффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции уродителей впроцессепроведенияродительскихсобраний.
5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактированияфотографий,которыепозволяютуправлятьснимкамитакжепросто,какфотографировать,легконаходитьнужные,редактироватьидемонстрироватьих.
6. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиальноновый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всеговидеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видеотитры,переходымеждусценами,фоновуюмузыкуилиналожение голоса);
7. Использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с цельюинформационногоинаучно-методическогосопровожденияобразовательногопроцесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации длязанятий, расширениякругозорадетей.
8. Оформлениебуклетов,визитныхкарточекгруппы,материаловпоразличнымнаправлениям деятельности.
9. Создание медиатек,которые представляют интерес не только для педагогов,ноидляродителей.
10. Созданиеэлектроннойпочты.
11. Дляпроведенияпраздниковсоздаютсятематическиепрезентации.

## Планированиеобразовательногопроцесса

Особенностью рабочей программыпо музыкальному воспитанию являетсятеснаявзаимосвязьразличныхвидовхудожественнойдеятельности:речевой,музыкальной,песенной,танцевальной,творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную инерегламентированнуюформыобучения:

* + различныевиды занятий *(комплексные, тематические, доминантные,*

*интегрированные);*

* + самостоятельнаядосуговаядеятельность(*нерегламентированнаядеятельность).*
  + Досуговаядеятельность *(праздники,досуги,развлечения,вечераигр).*

Специальноподобранныймузыкальныйрепертуарпозволяетобеспечитьрациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредитьутомляемостьисохранитьактивность ребенканамузыкальномзанятии.

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участникамимузыкально-образовательного процесса.

Учёт качестваусвоения материалаосуществляется внешнимконтролем состороны педагогаинормативным способом.

Занятияпроводятся2разавнеделювсоответствиистребованиямиСанПина.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительностьзанятия(минут)** | **КоличествоООДв**  **неделю** | **Всего ООД вгод** |
| 1-ягруппа раннего  возраста | 1,5 -2  года | 10 | 2 | 72 |
| Младшаягруппа | 3-4года | 15 | 2 | 72 |
| Старшаягруппа | 5--6лет | 25 | 2 | 72 |

Непосредственнообразовательнаядеятельностьпредставляетсобойорганизованноеобучение вформеигровойдеятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Фронтальныемузыкальныезанятия*** | ***Праздникииразвлечения*** | ***Игроваямузыкальнаядеятельность*** | ***Совместнаядеятельностьвзрослыхидетей*** | ***Индивидуальныемузыкальныезанятия*** |
| Комплексные |  | Театрализованны | Театрализованная | Творческие |
| Тематические | емузыкальные | деятельность | занятия |
| Традиционные | игры | Оркестры | Развитиеслухаи |
|  | Музыкально- | Ансамбли | голоса |
|  | дидактические |  | Упражненияв |
|  | игры |  | освоении |
|  | Игрыспением |  | танцевальных |
|  | Ритмические |  | движений |
|  | игры |  | Обучениеигрена |
|  |  |  | детских |
|  |  |  | музыкальных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | инструментах. |

Музыкальнаяобразовательнаядеятельностьсостоитизтрехчастей:

* 1. **Вводнаячасть.**Музыкально-ритмическиеупражнения.

**Цель:**Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальныхдвижений,которые будутиспользованы вплясках, танцах,хороводах.

* 1. **Основнаячасть.**Восприятиемузыки.

**Цель**:Приучатьребенкавслушиватьсявзвучаниемелодиииаккомпанемента,создающиххудожественно-музыкальныйобраз,эмоциональнонанихреагировать.

### Подпеваниеипение.

**Цель**:Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию,петьбезнапряжениявголосе,атакженачинатьизаканчиватьпениевместесвоспитателем.

Восновнуючастьзанятийвключаютсяимузыкально-дидактическиеигры,направленные на знакомство сдетскими музыкальными инструментами, развитиепамятиивоображения, музыкально-сенсорных способностей.

### Заключительнаячасть.

Играилипляска.

**Цель:** Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости отсовершаемыхдействий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить наних.

## Направлениядеятельностииформыработымузыкальногоруководителя

**Работасдетьми**

* + 1. Занятия.
    2. Индивидуальнаяработасдетьми.
    3. Проведениеутреннейгимнастики.
    4. Участиевкомплексныхифизкультурныхзанятиях.
    5. Проведениепраздниковиразвлечений.

**Работаспедагогическимколлективом**

1. Индивидуальныеконсультации.
2. Семинары–практикумы(групповые)
3. Оформлениерекомендаций.
4. Выступлениянапедсоветах.
5. Открытыепросмотры.

**Работасродителями**

1. Индивидуальныеконсультации.
2. Оформлениерекомендаций.
3. Открытыепросмотры.
4. Выступлениенародительскихсобраниях.
5. Организациясовместнойтворческойдеятельности.

**Работапообеспечениюпедагогическогопроцесса**

1. Планирование.
2. Подборисистематизациянотногоматериала.
3. Подборисистематизацияаудио-ивидеоматериалов.
4. Изготовлениеиподборпособийиатрибутов.
5. Разработкасценариевпраздниковиразвлечений.

**Повышениепедагогическогомастерства**

1. Самообразование.
2. УчастиевметодобъединенияхисеминарахДОУ.
3. Работавтворческойгруппе.
4. Участиеврайонныхсеминарах.

## Расписаниеобразовательнойобласти

**«Художественно – эстетическое развитие»направление«Музыка»на2021-2022уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группыДнинедели** | **№ 3**  1-я группараннеговозраста | **№ 5**  2-ямладшаягруппа | **№11**  2-ямладшаягруппа | **№ 8**старшаягруппа | **№ 10**старшаягруппа | **№ 12**старшаялогопеди ческаягруппа |
| ***Понедельник*** |  | 9.00-9.15 | 9.20-9.35 |  |  | 9.40 -10.05 |
| ***Вторник*** | 8.45-8.55 |  |  | 9.30-9.55 | 10.05 -10.30 |  |
| ***Среда*** |  | 9.00-9.15 | 9.20-9.35 |  |  | 9.40–10.05 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Четверг*** | 8.45-8.55 |  |  | 9.30-9.55 | 10.05–10.30 |  |
| ***Пятница*** |  |  |  |  |  | Логоритм9.30-9.55 |

## Комплексно–тематическоепланирование

Утверждаю

ЗаведующийМБДОУд/с№1«Колобок»г.Камбарка

С.С.Елтышева

## Комплексно–тематическоепланирование

**вмладшихгруппах МБДОУД/С№1«Колобок»г.Камбаркана2021–2022уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Днинедели* | *Тематика* | *месяц* | *Днинедели* | *Тематика* | *месяц* | *Днинедели* | *Тематика* |
| ***Сентябрь*** | 1неделя  (01.09-03.09) | Досвиданьелето.  Здравствуйдетскийсад! | ***Октябрь*** | 1неделя  (04.10-08.10) | Лес.Деревья,кустарникиигрибы. | ***Ноябрь*** | 1неделя  (01.11-05.11) | Мойдом.Мойгород. |
| 2неделя  (06.09-10.09) | Игрыиигрушки. | 2неделя  (11.10-15.10) | Фруктовыйсад. | 2неделя  (08.11-12.11) | Дикиеживотныелеса. |
| 3неделя  (13.09-17.09) | Комнатныерастения. | 3неделя  (18.10-22.10) | Овощисогорода. | 3неделя  (15.11-19.11) | Посудаизглины. |
| 4неделя  (20.09-24.09) | Детскийсад.Профессиид/с.  Правилаповедениявдетском саду. | 4неделя  (25.10-29.10) | Домашниеживотныеиих  детёныши. | 4неделя  (22.11-26.11) | Яимоясемья.  ДеньМатери. |
| 5неделя  (27.09 – 01.10 | Осень.  Сезонныеизменения. |
| ***Декабрь*** | 1неделя  (29.11-03.12) | Зимушка – зима. Приметы иявления. | ***Январь*** | 2неделя  (10.01-14.01) | Новогодниеканикулы.  Зимние забавы.Народныеигры. | ***Февраль*** | 1неделя  (31.01-04.02) | Мебель. |
| 2неделя  (06.12-10.12) | Одежда.  Свойстваткани. | 3неделя  (17.01-21.01) | Экспериментирование.  Свойствабумаги. | 2неделя  (07.02-11.02) | Любимыегероисказок. |
| 3неделя  (13.12-17.12) | Транспорт.Дорожная  безопасность. | 4неделя  (24.01-28.01) | Зимующиептицы.  Подкормиптицзимой. | 3неделя  (14.02-18.02) | ТворчествоА.Л.Барто |
| 4неделя  (20.12-24.12) | Ёлочка.Новыйгод. | 4неделя  (21.02-25.02) | Яимойпапа.  НашаАрмия. |
| 5неделя  (27.12-31.12) | .ДедМороз.Подарки. |  |  |
| ***Март*** | 1неделя  (28.02-04.03) | Маминдень–8Марта!Женскиепрофессии. | ***Апрель*** | 1неделя  (04.04-08.04) | Спорт.Яимоётело. | ***Май*** | 1неделя  (02.05-06.05) | Весна.  Первоцветы. |
| 2неделя  (07.03-11.03) | Весна.Приметы,явления.  Весеннийлес. | 2неделя  (11.04-15.04) | Предметыприродногоирукотворногомира. | 2неделя  (09.05-13.05) | Экспериментирование.Свойстваводы,песка. |
| 3неделя  (14.03-18.03) | Экспериментирование.  Свойствадерева. | 3неделя  (18.04-22.04) | Предметы,сделанные  рукамичеловека | 3неделя  (16.05-20.05) | Насекомые. |
| 4неделя  (21.03-25.03) | Аквариумныерыбки. | 4неделя  (25.04-29.04) | Неживаяприрода. | 4неделя  (23.05-27.05) | Неделябезопасности. |
| 5неделя  (28.03-01.04) | Театрисказка. | 5неделя  (30.05-31.05) | Здравствуй Лето! Деньзащиты детей! |

Утверждаю

ЗаведующийМБДОУд/с№1«Колобок»г.Камбарка

С.С.Елтышева

## Комплексно-тематическоепланированиевстарших–подготовительныхгруппах

**МБДОУ Д/С №1«Колобок» г.Камбарка на2021–2022уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Днинедели* | *Тематика* | *месяц* | *Днинедели* | *Тематика* | *месяц* | *Днинедели* | *Тематика* |
| ***Сентябрь*** | 1неделя  (01.09-03.09) | Досвиданьелето.Здравствуйдетскийсад!Деньзнаний! | ***Октябрь*** | 1неделя  (04.10-08.10) | Золотаяосень.Приметыиявления. | ***Ноябрь*** | 1неделя  (01.11-05.11) | ДеньРеспублики.Нашамалая  Родина.Народныепромыслы,народныепраздники. |
| 2неделя  (06.09-10.09) | Игрыиигрушки. | 2неделя  (11.10-15.10) | Лес:Деревья,кустарникии  грибы. | 2неделя  (08.11-12.11) | Дикиеживотные иих  детёныши. |
| 3неделя  (13.09-17.09) | Овощи.Трудлюдейна  огородахиполях. | 3неделя  (18.10-22.10) | Перелётныептицы.  Водоплавающиептицы.Подготовкакотлёту. | 3неделя  (15.11-19.11) | Домашниеживотныеиих  детеныши. |
| 4неделя  (20.09-24.09) | Детскийсад.  Профессиид/с. | 4неделя  (25.10-29.10) | Мойгород.Моястрана.Моя  планета. | 4неделя  (22.11-26.11) | Моясемья.ДеньМатери. |
| 5неделя  (27.09-01.10) | Фруктовыйсад. |
| ***Декабрь*** | 1неделя  (29.11-03.12) | Зимаприметы,явления.  Зимующиептицы. | ***Январь*** |  |  | ***Февраль*** | 1неделя  (31.02-04.02) | Рыбы,морскиеобитатели. |
| 2неделя  (06.12-10.12) | Зима.Хвойныедеревья.  Особенности деятельностилюдейвгороде, населе. | 2неделя  (10.01-14.01) | Новогодниеканикулы.Зимние  забавы. | 2неделя  (07.02-11.02) | Транспортназемный,  воздушный,водный  специальный.Профессиинатранспорте. |
| 3неделя  (13.12-17.12) | Человекимирвещей.Одежда,  обувьиголовныеуборы.Одеждавпрошлом. | 3неделя  (17.01-21.01) | Посуда(фарфоровая,  стеклянная, керамическая,пластмассовая) | 3неделя  (14.02-18.02) | ДеньзащитникаОтечества.  Военныепрофессии. |
| 4неделя  (20.12-24.12) | Новогоднийпраздник.Дед  Мороз. | 3неделя  (24.01-28.01) | Дом,квартира,мебель. | 4неделя  (21.02-25.02) | Бытовыеприборы.Пожарная  безопасность. |
| 5неделя  (27.12-31.12) | Новыйгод.Подарки. |
| ***Март*** | 1неделя  (28.02-04.03) | Маминдень–8Марта!Женскиепрофессии. | ***Апрель*** | 1неделя  (04.04-08.04) | Спорт.Вздоровомтеле-здоровыйдух. | ***Май*** | 1неделя  (02.05-06.05) | Первоцветы.Насекомые. |
| 2неделя  (07.03-11.03) | Весна.Приметы,явления.  Перелетныептицы. | 2неделя  (11.04-15.04) | Космос.Планеты.Земля. | 2неделя  (09.05-13.05) | Деньпобеды! |
| 3неделя  (14.03-18.03) | Комнатныерастения. | 3неделя  (18.04-22.04) | КнигиА.С.Пушкинаи  К.И.Чуковского.Библиотека. | 3неделя  (16.05-20.05) | Дорожнаябезопасность.  Путешествиевпрошлоесветофора. |
| 4неделя  (21.03-25.03) | Профессиивзрослых.  Инструментыиорудиятруда. | 4неделя  (25.04-29.04) | Подводныймир. | 4неделя  (23.05-27.05) | Деньзащитыдетей–старш.гр  До свиданья, детский сад!Здравствуй,школа.–подг.гр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5неделя  (28.03-01.04) | Денькнигиитеатра.  Библиотека.Путешествиевпрошлое книги. |  |  |  |  | 5неделя  (30.05-31.05) | Здравствуй лето!Деньзащитыдетей! |

Утверждаю

ЗаведующийМБДОУд/с№1«Колобок»г.Камбарка

С.С.Елтышева

**Комплексно-тематическоепланированиевстаршейлогопедическойгруппе№12МБДОУД/С№1«Колобок»г.Камбарка на2021 – 2022уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Днинедели* | *Тематика* | *месяц* | *Днинедели* | *Тематика* | *месяц* | *Днинедели* | *Тематика* |
| ***Сентябрь*** | 1неделя  (01.09-03.09) | Досвиданьелето.Здравствуйдетскийсад! | ***Октябрь*** | 1неделя  (04.10-08.10) | Овощи.Огород.Трудвзрослых. | ***Ноябрь*** | 1неделя  (01.11-05.11) | ДеньРеспублики.Наша  малаяРодина.Народнаякультураитрадиции. |
| 2неделя  (06.09-10.09) | Мониторинг | 2неделя  (11.10-15.10) | Сад.Фрукты. | 2неделя  (08.11-12.11) | Обувь.  Головныеуборы. |
| 3неделя  (13.09-17.09) | Игрыиигрушки.Народные  игрыиигрушки. | 3неделя  (18.10-22.10) | Лес:деревья,грибы,лесные  ягоды. | 3неделя  (15.11-19.11) | Посуда.Видыиматериалыиз  которыхонасделана. |
| 4неделя  (20.09-24.09) | Детскийсад.Профессиид/с.  Трудовыедействия. | 4неделя  (25.10-29.10) | Одежда. | 4неделя  (22.11-26.11) | Моясемья.ДеньМатери. |
| 5неделя  (27.09-01.10) | Осень.Признакиосени.  Деревьяосенью. |
| ***Декабрь*** | 1неделя  (29.11-03.12) | Зимаприметы,явления.  Зимующиептицы. | ***Январь*** | 1неделя | Каникулы | ***Февраль*** | 1неделя  (31.01-04.02) | Ателье.Профессии–швея.Закройщица.Трудовые  действия. |
| 2неделя  (06.12-10.12) | Домашниеживотныезимой. | 2неделя  (10.01-14.01) | Новогодниеканикулы.Зимние  забавы. | 2неделя  (07.02-11.02) | Правиладорожного  движения.Путешествиевпрошлоесветофора. |
| 3неделя  (13.12-17.12) | Дикиеживотные  зимой. | 3неделя  (17.01-21.01) | Мебель.  Частимебели. | 3неделя  (14.02-18.02) | ДеньзащитникаОтечества.  Военныепрофессии. |
| 4неделя  (20.12-24.12) | Новогоднийпраздник.Дед  Мороз. | 4неделя  (24.01-28.01) | Грузовойипассажирский  транспорт.Профессиинатранспорте | 4неделя  (21.02-25.02) | Стройка.Профессии.  Трудовыедействия. |
| 5неделя  (27.12-31.12) | Новыйгод.Подарки. |
| ***Март*** | 1неделя  (28.02-04.03) | Весна. Приметы, явления.Прилётптиц.Маминдень–8  Марта! | ***Апрель*** | 1неделя  (04.04-08.04) | Вздоровомтеле–здоровыйдух»Явырасту здоровым! | ***Май*** | 1неделя  (02.05-06.05) | Деньпобеды! |
| 2неделя  (07.03-11.03) | Комнатныерастения. | 2неделя  (11.04-15.04) | Космос.Планеты.Земля. | 2неделя  (09.05-13.05) | Первоцветыиполевыецветы. |
| 3неделя  (14.03-18.03) | Речные,озёрныеи  аквариумныерыбы. | 3неделя  (18.04-22.04) | Откудахлебпришёл? | 3неделя  (16.05-20.05) | Насекомые. |
| 4неделя  (21.03-25.03) | Весенние  сельскохозяйственныеработы. | 4неделя  (25.04-29.04) | Почта.Профессияпочтальон. | 4неделя  (23.05-27.05) | Лето.  Деньзащитыдетей. |
| 5неделя | Денькнигиитеатра. | 5неделя | Лето. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (28.03-01.04) | Библиотека. |  |  |  |  | (30.05–31.05) | Деньзащитыдетей. |

# Перспективноепланирование

## Перспективноепланированиеобразовательнойобласти«Художественно–эстетическоеразвитие»,направление «Музыка»

**1-я группа раннего возрастана2021 – 2022 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Сентябрь* | Слушаниеподпевание | «Просыпалочка»Т.Шикалова  «Солнышко»р.н.п.  «Дождик»р.н.п. | Слушатьпеснюподвижногохарактера,выполнятьдвиженияпотексту песни.  Приобщать детей к пению, учить подпеватьповторяющиесяфразы. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Воткакмыумеем»Е.Тиличеева  «Сапожок»Г.Вихарева  «Листочки»Т.Шикалова  «Прятки»Т.Ломова | Учитьдетейпередаватьритмходьбы,двигаться  «стайкой»запедагогом.  Развиватьудетейкоординациюдвижений,чувстворитма.  Побуждатьдетейпередаватьпростыеигровыедействия. |
| *Октябрь* | Слушаниеподпевание | «Баю–бай»М. Красева  «Ахвы,сени»р.н.м.  «Дождик»р.н.п.  «Кошка»Ан.Александров | Учитьмалышейслушатьмузыкуконтрастногохарактера.  Развиватьумениеподпеватьвзрослому. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Ногииножки»В.Агафонников  «Танецкапелек»Т.ШикаловаИгра«Птички»Г.Вихарева | Формироватьосновныедвигательныенавыки–ходьбуибег.  Формироватьэлементарныеплясовыенавыки.Учитьмалышейвыполнятьигровыедействия. |
| *Ноябрь* | Слушаниеподпевание | «Спи,моймишка»Е.Тиличеева  «Ладушки»Т.Шикалова | Слушатьпеснюспокойногохарактера,неотвлекаясь,доконцазвучаниямузыки.  Активноприобщатьмалышейкпениюнесложной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Музыкально–ритмическиедвижения | «Вырослибольшие»Т.Шикалова  «Маленькаяполечка»Е.Тиличеева  «Ай-да»Верховинца  «Играсмишкой»Г.Вихарева | песенки.  Побуждатьмалышейвключатьсявисполнениепесни.  Побуждатьмалышейпередаватьхарактервесёлыхплясок.  Учить детей повторять за педагогом игровыедействия*(топать,грозитьпальчикомит.д.)* |
| *Декабрь* | Слушаниеподпевание | «Лошадка»М.Раухвергер  «ПриходикнамвгостиД.М.»  «Ёлочнаяпесенка»Т.Шикалова | Учитьмалышейслушатьпесню,пониматьеёсодержание.  Развиватьумениеподпеватьповторяющиесяфразы.Стимулироватьдетские вокализации. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Весёлаяпляска»Г.Вихарева  «Пляска-играсфонариками»Г.Вихарева  «Малыши-карандаши»  *(аудиозапись)* | Побуждать малышей выполнятьдвижения всоответствиистекстомплясок,игры,передаватьихвесёлыйхарактер. |
| *Январь* | Слушаниеподпевание | «Зима»В.Карасева  «Зайка» р.н.п.  «Собачка»М.Раухвергер | Учитьмалышейслушатьпесниподвижногохарактера,пониматьихсодержание.  Учитьподпеватьповторяющиесявпесняхфразы,подстраиваяськинтонациямголосавзрослого. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Мыногамитоп-топ»О.Громова  «Хлопай»рус.нар.м.  «Певучаяпляска»рус.нар.мел.обраб.Е.Тиличеевой  «Дудочка»В.Макшанцева | Развиватьумениепередаватьвдвижениивесёлыйхарактер музыки. Закреплять имеющиеся у детейнавыки.  Учитьдетейсоотноситьназваниеинструментасвозможнымдействиемсним. |
| *Февраль* | Слушаниеподпевание | «Машенька–Маша»Е.Тиличеева  «Бобик»Т.Попатенко  «Пирожки»Е.Тиличеева | Совершенствовать приобретённые детьмиэлементарныенавыкислушаниямузыки,песен.Учить малышей петь несложные песенки,подстраиваясь кинтонациямвзрослого. |
|  | Музыкально–ритмическиедвижения | «Матрёшки»Т.Шикалова  «Будемполоскатьплаточки»Т.Шикалова | Побуждать малышей двигаться ритмично.Развиватьвыразительностьдвижений,способностькоординироватьдвижениясмузыкойитекстом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Зайчикиилисичка»Т.Финаровский |  |
| *Март* | Слушание  подпевание | «Солнышко»рус.нар.песня  «Птичка»М.Раухвергер  «Киска»Т.Шикалова | Побуждатьдетейподпеватьпесни,понятныепосодержанию.  Стимулироватьпротяжноезвукоподражание. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Лошадка»М.Раухвергер  «Всеребятанарядились»А.Филиппенко  «Бубен»Е.Макшанцева | Осваиватьпрямойгалоп.  Развиватькоординациюдвижений,чувстворитма,формировать навыки исполнения элементарныхплясовыхдвижений.  Побуждатьмалышейучаствоватьвигре. |
| *Апрель* | Слушаниеподпевание | «Солнышко»рус.нар.песня  «Дождик»рус.нар.песня  «Петушок»Т.Шикалова  «Собачка»Т.Шикалова | Побуждатьмалышейэмоциональнооткликатьсянапесни разного характера. Учить петь несложныепесенки, закреплять умение исполнять простыезнакомыепесни. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Танецсплаточками»Г.Вихарева  «Утята»Г.Вихарева  «Козляткииволк»Г.Вихарева(игра) | Побуждать малышей выполнять движенияритмично,всоответствиистекстомпесен,подражаявзрослому.  Побуждатьмалышейучаствоватьвигре. |
| *Май* | Слушаниеподпевание | «Машина»В.Волков  «Гуси»Е.Тиличеева  «Жук»В.Карасева | Учитьмалышейслушатьпьесувесёлогохарактера,пониматьсодержание.  Учить малышей подпевать песни весело,выразительно,подстраиваяськинтонациямвзрослого. |
| Музыкально–ритмическиедвижения | «Танецсцветами»Г.Вихарева  «Курочкасцыплятами»Г.Вихарева | Побуждатьмалышейнепринуждённоисполнятьтанец, начинать движение с началом звучаниямузыки. Развивать у детей чувство ритма,умение выполнять движения в соответствии смузыкой итекстом. |

## Перспективноепланированиеобразовательнойобласти«Художественно–эстетическое

**развитие»,направление«Музыка»**

## младшая группана2021-2022уч.год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Видымузыкальнойдеятельности*** | ***Репертуар*** | ***Программноесодержание*** |
| ***Сентябрь*** | 1. неделя   (01.09-03.09)  До свиданьелето.Здравствуйдетскийсад!   1. неделя   (06.09-10.09)  Игрыиигрушки.   1. неделя   (13.09-17.09)  Комнатныерастения.4неделя  (20.09-24.09)  Детский сад.Профессиид/с.  Правилаповедения вдетскомсаду.  5неделя  (27.09-01.10)  Осень.Сезонныеизменения | *Упражнения* | «Марш»Э.Парлова  «Ктохочетпобегать»Л.Вишкарёвой | Учитьдетейначинатьизаканчиватьдвижениясмузыкой.Осваивать ритмходьбыибега. |
| *Восприятие* | «Какунашихуворот»рус.нар.мел.  «Осенняя песенка»Н.Александрова | Воспитывать отзывчивость на музыку разногохарактера, желаниеслушатьеё.  Учитьвосприниматьконтрастноеконтрастноенастроение песни и инструментальной пъесы,пониматьочёмпъесаилипесня. |
| *Пение* | «Птицаиптенчики»Е.Тиличеевой  «Золотыелистики»Г.Вихаревой  «Капельки–горошки»Т.Шикаловой | Учитьмалышейразличатьвысокоеинизкоезвучание впределахоктавы.  Учитьдетейпетьнапевно,ласково,подстраиватьсякголосувзрослого. |
| *Музыкально-ритмическиедвижения* | «Грибочки»Г.Вихаревой | Учитьдетейвыполнятьпростыетанцевальныедвиженияподтекстпляски. |
| *ИгрыХороводы* | «Детииволк»Г.Вихаревой | Учитьдетейпередаватьпростыеигровыедействия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Октябрь*** | 1. неделя   (04.10-08.10)  Лес: Деревья,кустарникиигрибы.   1. неделя   (11..10-15.10)  Фруктовыйсад.   1. неделя   (18.10-22.10)  Овощисогорода.   1. неделя   (25.10-29.10)  Домашниеживотныеиихдетёныши.  . | *Упражнения* | «Цок,цок,лошадка»Е.Тиличеевой | Помогатьдетямосваиватьобразно–игровоедвижение. |
| *Восприятие* | «Весело–грустно»Л.Бетховена | Датьдетямпредставлениеоботтенкахчувств,настроений.Учитьсоотноситьнастроениесразличнымитембрамимузыкальных инструментов. |
| *Пение* | «Дождик»Т.Шикаловой  «В сад осенний мыпойдём»  Т.Шикаловой | Учитьдетейпетьотрывисто,чёткопроизносязвуки,меняятемп:медленно–быстро– медленно.  Формироватьпевческиенавыкивпроцессеразучивания песен. Учит петь естественнымзвуком,широкооткрываярот,чёткопроизносяслова. |
| *Музыкально-ритмические*  *движения* | «Сапожок»Г.Вихаревой | Учитьдетейразнообразнымдвижениям:притопывание,кружение,поочерёдноевыставление ног напятку. |
| *ИгрыХороводы* | «Подарки осени»М. Сидоровой.  (жур-л«Колокольчик»  №26,стр.14) | Учитьдетейсопровождатьпение игровымидействиями. |
| ***Ноябрь*** | 1. неделя   (01.11-05.11)  Мойдом.Мойгород.   1. неделя   (08.11-12.11)  Дикиеживотныелеса.   1. неделя   (15.11-19.11)  Посудаиз глины. | *Упражнения* | «Мячики»Т.Ломовой | Учитьмалышейначинатьизаканчиватьдвижениесначаломиконцоммузыки.Упражнять в прыжках на 2х ногах, в лёгкомбеге наносочках. |
| *Восприятие* | «Ласковаяпросьба»Г.Свиридов  «Новая кукла»П.Чайковский  «Болезнькуклы»П.Чайковский | Учить детей различать и определять словесноразныенастроениямузыки:ласковое,весёлое,грустное,различатьихоттенки. |
| *Пение* | Попевка:«Ручки | Учитьдетейактивизироватьдыхание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4неделя  (22.11-26.11)  Яимоясемья.ДеньМатери. |  | греем,ручкипляшут»  «Бычок»  Т.Шикаловой  «Зайка» русс.нар.песня | Продолжать учить детей петь естественнымголосом,водномтемпе,дружноначинатьпослемузыкального вступления. |
| *Музыкально-*  *ритмическиедвижения* | «Весёлаяпляска»Г.Вихаревой | Учить малышей выполнять движения всоответствии стекстомпесни. |
| *Игры, хороводы* | «Детиимедведь»В.Верховинца | Учить использовать знакомые танцевальныедвижения,ориентироватьсявпространстве,выполнятьигровыедействиявсоответствиистекстом игры. |
| ***Декабрь*** | 1. неделя   (29..11-03.12)  Зимушка–зима.  Приметыиявления.   1. неделя   (06.12-10.12)  Одежда.  Свойстваткани. | *Упражнения* | «Марш»В.Герчик  «Автомобиль»М.Раухвергера | Учить малышей ритмично ходить подмузыку бодрогохарактера.  Приучатьдетейпередаватьвдвиженииобраз  «автомобильедет» |
| *Восприятие* | «Плакса»  Д.Кабалевский  «Злюка»  Д.Кабалевский  «Резвушка»Д.Кабалевский | Рассказатьдетямотом,чтомузыкаможетпередавать не только настроение, но и чертыхарактерачеловека.Учитьдетейразличатьсредствамузыкальнойвыразительности. |
| 3неделя  (13.12-17.12)  Транспорт.Дорожнаябезопасность. | *Пение* | «Ёлочнаяпесенка»Т.Шикаловой  «Ёлочка»Т.Шикаловой  «Дед Мороз»Т.Шикаловой | Учитьдетейпетьсфортепианнымсопровождениемнапевно,водномтемпе,весело,подвижно. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. неделя   (20.12-24.12)  Ёлочка.Новыйгод.   1. неделя   (27.12-31.12)  ДедМороз.Подарки | *Музыкально-ритмическиедвижения* | «Малыши –карандаши»(аудиозапись)Танецснежинок.  Музыка«Ой,летятснежинки»(аудиозапись) | Учить малышей передавать характер весёлыхтанцев.Выполнятьдвижениявсоответствиистекстом танцев. |
|  | *Игры,хороводы* | ИграспогремушкамиМузыка: русская  народная. | Учить детей двигаться с погремушкой,передавать равномерный ритм. |
| ***Январь*** | 2неделя  (10.01-14.01)  Новогодниеканикулы.  Зимние забавы.Народныеигры. | *Упражнения* | «Марш и бег»Е.Тиличеевой  «Кошечка»Т.Ломовой | Учитьмалышейритмичноходитьилегкобегать наносочках.  Выполнять образные движения,подсказанные характером музыки (идёт  «кошечка»). |
|  | 3неделя  (17.01-21.01)  Экспериментирование.  Свойствабумаги. | *Восприятие* | «Плакса»  Д.Кабалевский  «Злюка»  Д.Кабалевский  «Резвушка»Д.Кабалевский | Формироватьудетейумениеслушатьмузыкудоконца,узнаватьзнакомыепроизведения. |
|  | 4неделя  (24.01-28.01)  Зимующиептицы.  Подкормиптицзимой |  |  |
| *Пение* | «Зима пришла»Л.Олифировой  «Зима»В.Карасевой | Продолжать учить детей петь выразительно,напевно,начинатьдружнопослемузыкального вступления. |
|  |  | *Музыкально-*  *ритмическиедвижения* | «Дружныйтанец»(*аудиозапись)* | Учить детей ритмично, выразительновыполнятьдвижения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Игры,хороводы* | Музыкально –дидактическаяигра  «Угадай,начёмиграю»  Е.Тиличеевой | Учитьдетейразличатьтембрымузыкальныхинструментов. |
| ***Февраль*** | 1. неделя   (31.01-04.02)  Мебель.   1. неделя   (07.02-11.02)  Любимыегероисказок.   1. неделя   (14.02-18.02)  ТворчествоА.Л.Барто | *Упражнения* | Русские народныеплясовые движения.Музыка:«Ахвы,сени»,«Ахты,берёза»р.н.м. | Учить детей ритмичным хлопкам в ладоши,весёлому притопыванию ногами и плавномукружению. |
| *Восприятие* | «Со вьюном я хожу»рус.нар.мелодия,обраб.Р–Корсакова  «Ходиламладёшенькапо борочку» рус.нар.песня | Познакомить детей с различным характеромнародныхпесен(плясовые,хороводные,колыбельные). |
|  | 4неделя  (21.02-25.02)  Я и мой папа.НашаАрмия. | *Пение* | «Очень любиммамочку»Т.Бокач  «Самаялюбимая»М.Быстровой  «Бабушка»М.Картушиной | Развиватьэмоциональнуюотзывчивостьнапесниразличногохарактера.Учитьдетейстремитьсяпетьлёгким звуком. |
|  |  | *Музыкально-ритмическиедвижения* | «Весёлые ладошки»(*аудиозапись*)  Танецсплаточками(*аудиозапись)* | Учитьдетейвыполнятьдвижениявпарах:легкокружитьсянаносочках,поочерёдновыставлять ногунапятку ит.д.  Учитьдетейритмичноделатьвзмахиплаточком.Согласовыватьдвижениястекстомпляски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Игры,хороводы* | «Золотые лучики»Г.Вихаревой | Учить малышей двигаться по кругу, держасьза руки. Выполнять несложные танцевальныедвижения. |
| ***Март*** | 1. неделя   (28.02-04.03)  Мамин день – 8Марта!Женскиепрофессии.   1. неделя   (07.03-11.03)  Весна. Приметы,явления.Весеннийлес.   1. неделя   (14.03-18.03)  Экспериментирование.  Свойствадерева.   1. неделя   (21.03-25.03)  Аквариумныерыбки.   1. неделя   (28.03-01.04)  Театрисказка. | *Упражнения* | «Ходим–бегаем»Е.Тиличеевой  «Цок,цоклошадка»Е.Тиличеевой | Учитьдетейсогласовыватьсвоидвижениясмузыкой.  Учитьдетейпрямомугалопу,передаватьхарактерныедействияигровогообраза. |
| *Восприятие* | «Маленькийроманс»Р.Шуман  «Романс»С.Майкапар | Датьдетямпредставлениеожанре«романс»винструментальноймузыке. |
| *Пение* | «Весенняяполька»Е.Тиличеевой  «Пришлавесна»З.Качаевой | Учить детей петь эмоционально, весело, неотставаяинеопережаядругдруга.Учитьправильнопередавать мелодию. |
| *Музыкально-ритмическиедвижения* | Танецпарами.  Музыка:«Калинка»рус.нар.мелодия. | Учить детей менять движения в соответствиис изменением характера музыки, передаватьвесёлыйхарактерпляски. |
| *Игры,хороводы* | «Курочка сцыплятами»Г.Вихаревой | Учить детей передавать игровой образ всоответствии стекстом игры. |
| ***Апрель*** | 1. неделя   (04.04-08.04)  Спорт.Яимоётело.   1. неделя   (11.04-15.04)  Предметы природногоирукотворногомира.   1. неделя | *Упражнения* | «Птички летают»В.Банникова  «Прыжки»Музыка:«Этюд»К. Черни | Учить детей эмоционально выполнятьпростейшиеобразные движения.  Упражнятьвпрыжкахна2хногах. |
| *Восприятие* | «Колыбельнаяпесенка»Г.Свиридов  «Детскаяполька»М.Глинка | Учитьдетейразличатьжанрколыбельнойпесниихарактермузыки.  Знакомить детей с танцем «полька». Учитьразличать форму музыкальногопроизведения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (18.04-22.04)  Предметы,сделанныерукамичеловека  4неделя  (25.04-29.04)  Неживаяприрода. | *Пение* | «Естьусолнышкадрузья»  Е.Тиличеевой  «Кораблики»Г.Вихаревой | Учить детей петь весело, слаженно.Отчётливо произносить слова. |
| *Музыкально-ритмическиедвижения* | «Пляска сплаточками»рус.нар.мелодия, обраб. Т.Ломовой | Учитьмалышейпередаватьвдвижениихарактерпесни.Упражнятьвлёгкомкружениивокруг себя. |
| *Игры,хороводы* | «Водят мышихоровод»  И.Бодраченко | Закреплять имеющиеся двигательныенавыки. |
|  |
| ***Май*** | 1. неделя   (02.05-06.05)  Весна.  Первоцветы.   1. неделя   (09.05-13.05)  Экспериментирование.Свойстваводы,песка.   1. неделя   (16.05-20.05)  Насекомые.   1. неделя   (23.05-27.05)  Неделябезопасности.   1. неделя   (30.05-03.06)  Здравствуй Лето!Деньзащитыдетей! | *Упражнения* | «Кошечка»Т.Ломовой  «Мышки»Н.Сушева | Учитьмалышейвсвязисхарактероммузыкипередавать образные движения. |
| *Восприятие* | «Сказочка»С.Майкапар  «Сказочка»Д.Кабалевский | Учить детей различать средства музыкальнойвыразительности,создающиеобраз.Расширять и углублять высказывания детейобэмоциональном образе. |
| *Пение* | «Солнышко»Т.Попатенко  «Цыплята»А.Филиппенко | Учитьдетейпетьпеснивесело,подвижно,неотставаяинеопережаядругдруга. |
| *Музыкально-ритмическиедвижения* | «Весёлыйтанец»Л.Левкодимова | Учитьмалышейвосприниматьвесёлыйхарактерпесни,начинатьдвижениепослевступления.Выразительновыполнятьдвижения. |
| *Игры,хороводы* | «Греетсолнышкотеплее»  Т.Вилькорейской | Учитьдетейвыполнятьдвижениявхороводевсоответствии стекстомпесни. |

* + 1. **Перспективноепланированиеобразовательнойобласти«Художественно–эстетическоеразвитие»,**

## направление «Музыка»старшаягруппа

**на2021 –2022 уч.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***ДнинеделиТематика*** | ***Видымузыкальнойдеятельности*** | ***Репертуар*** | ***Программноесодержание*** |
| ***Сентябрь*** | 1. неделя   (01.09-03.09)  Досвиданье лето.Здравствуйдетскийсад!Деньзнаний!   1. неделя   (06.09-10.09)  Игрыиигрушки.   1. неделя   (13.09-17.09)  Овощи. Труд людейнаогородахиполях.   1. неделя   (20.09-24.09)  Детский сад.Профессиид/с. | *Упражнения* | «Ходим бодрым испокойнымшагом»  «Бодрыйшагибег»Н.Надененко | Учитьдетейвосприниматьиразличатьизменениединамикивмузыке,всоответствиисэтимменятьхарактерходьбы.Восприниматьбодрыйхарактермарша,легкобегать,начинатьдвижениепослевступления. |
| *Восприятие* | «Печальнаяистория»Д.Кабалевский  «Пастушок»С.Майкапар | Учитьдетейразличатьнастроениеконтрастныхмеждусобойпроизведений,подбирать тембры музыкальныхинструментов и игрушек, соответствующиххарактеру мелодии. |
| *Пение* | Попевка«Труба»Е.Тиличеевой  «Ах,какхорошовсадике живётся»(аудиозапись)  «Осень золотая»Г.Гусевой | Учить детей различать звуки кварты.Учитьдетейвосприниматьхарактерпесен,правильно интонировать мелодию, точнопередавать ритмическийрисунок. |
|  | 5неделя  (27.09-01.10)  Фруктовыйсад. | *Музыкально–*  *ритмическиедвижения* | «Помогатор»(аудиозапись) | Побуждатьдетейпередаватьвтанцелёгкий,подвижныйхарактер. |
|  |  | *ИгрыХороводы* | Игра–хоровод«Осеньпосадочкуходила» | Учитьдетейдвигатьсявсоответствиисхарактеромитекстомпесни. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Н.Караваевой |  |
|  | *ИгранаДМИ* | «Труба»Е.Тиличеевой | Совершенствовать исполнение наметаллофонеритмическихрисунков |
| ***Октябрь*** | 1. неделя   (04.10-08.10)  Фруктовыйсад.   1. неделя   (11.10-15.10)  Лес: Деревья,кустарникиигрибы.   1. неделя   (18.10-22.10)  Перелётные птицы.Водоплавающиептицы.Подготовкакотлёту.   1. неделя   (25.10-29.10)  Мойгород.Моястрана.Мояпланета. | *Упражнения* | Удмуртские народныетанцевальныедвижения(*элементы)* | Учитьдетейвыразительномуисполнениюудмуртскихтанцевальныхдвижений. |
| *Восприятие* | «Шутка»И.С.Бах  «Пьеска»Р.Шуман  «Мелодия»Х.Глюк | Датьдетямпредставлениеонепрограммноймузыке. Различать смену характерамалоконтрастных частей пьес, оттенкинастроений. |
| *Пение* | «Топ,сапожки»М.Еремеевой  «Ялыке»удм.нар.песня  «Мы в Удмуртииживём»  И.Цаперцан | Учить детей передавать в пении радостное,весёлое настроение. Петь чисто интонируя,лёгким подвижным звуком, смягчая концыфраз. |
| *Музыкально–ритмическиедвижения* | «Плясовая»удмурт.нар.мелодия | Учить точно, выразительно исполнятьдвижениятанца.Правильнопередаватьритмическийрисунокдвижений. |
| *ИгрыХороводы* | «Небыльток»удмурт.нар.игра | Передавать в движении спокойныйхарактермелодии.Воспитыватьбыстротуреакции. |
|  |  | *ИгранаДМИ* | «Ялыке»удмурт.нар.песня | Обучать детей в оркестре на различныхдетских музыкальных инструментах,добиватьсяритмического,динамическогоансамбля. |
| ***Ноябрь*** | 1неделя  (01.11-05.11)  День Республики.Наша малая Родина.Народныепромыслы,народныепраздники. | *Упражнения* | «Громче-тише»  М.Раухвергера*(ходьба,бег)* | Учить детей воспринимать, различатьтемповые,ритмическиеидинамическиеособенности музыки и передавать их входьбе, беге. |
| *Восприятие* | «Вальс»С.Майкапар  «Вальс»А.Гречанинов | Учить детей сравнивать разные похарактерупроизведенияодногожанра, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. неделя   (08.11-12.11)  Дикие животные и ихдетёныши.   1. неделя   (15.11-19.11)  Домашниеживотныеиихдетеныши.   1. неделя   (22.11-26.11)  Моясемья.ДеньМатери. |  |  | определятьихформу,передаватьхарактермузыкивдвижениях. |
| *Пение* | «Мамадорогая»А.Кудряшова  «Самая хорошая»В.Иванникова | Учитьдетейпетьэмоционально,весело,точно передавать мелодию, чёткопроизносить слова, петь лёгким звуком,мягкозаканчиваямузыкальныефразы. |
| *Музыкально–*  *ритмическиедвижения* | «Мама»(аудиозапись) | Передавать в движении характер танца.Исполнятьвыразительноиэмоционально. |
| *ИгрыХороводы* | «Будьловким»Н.Ладухина | Учитьдетейслышатьначалоиокончаниемузыки,сменумузыкальныхфраз.  Самостоятельно отмечать в движенияхсильнуюдолютакта.Проявлятьвыдержку,волю.Точнособлюдатьправилаигры. |
| *ИгранаДМИ* | «Гармошка»Е.Тиличеевой | Учить детей играть на 2х пластинкахметаллофона,расположенныхрядом. |
|  |
| ***Декабрь*** | 1. неделя   (29.11-03.12)  Зима приметы,явления.Зимующиептицы.   1. неделя   (06.12-10.12)  Зима.  Хвойныедеревья.  Особенностидеятельностилюдейвгороде, населе.   1. неделя   (13.12-17.12)  Человек и мирвещей.Одежда, | *Упражнения* | Поскоки.  Музыка «Полька»С.Рахманинов  Пружинящий шагМузыка«Мелодия»обраб.  Т.Ломовой | Определятьхарактермузыки,болееточнопередавать его в движении. Работать надулучшением качества лёгкого поскока сноги наногу.  Учить детей передавать характер музыки,отмечатьвдвиженииконецмузыкальногопредложения. |
| *Восприятие* | «Полька»П.Чайковский  «Полька»С.Майкапар | Познакомить детей с танцем полька. Учитьразличать форму музыкальныхпроизведений,опираясьнасменухарактерамузыки. |
| *Пение* | «Мы пришли сегодня кёлке»*(аудиозапись)*  «ДедМороз кнам | Учитьдетейпетьпеснивесёлого,задорногохарактера. Передавать праздничноенастроение,различать запевиприпев, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обувьиголовныеуборы. Одежда впрошлом.   1. неделя   (20.12-24.12)  Новогоднийпраздник.ДедМороз.   1. неделя   (27.12-31.12)  Новыйгод.Подарки. |  | пришёл»Т.Бокач  «ПодНовыйгод»Е.Зарицкой | музыкальноевступлениеизаключение. |
| *Музыкально–ритмическиедвижения* | Танец«Белыйснег»(*аудиозапись)*Танецснежинок | Учить детей легко, выразительновыполнятьдвижениявтанцах.Передаватьхарактер музыки. |
| *ИгрыХороводы* | «Угадай–ка» | Самостоятельновыполнятьдвижениявсоответствии с текстом и характероммузыки. |
|  | *Игра наДМИ* | «Вальс»Ч.Остен | Учить детей исполнять на разныхмузыкальных инструментах несложнуюпьесу.Вовремявступать,игратьслаженно. |
| ***Январь*** | 1. неделя   (10.01-14.01)  Новогодниеканикулы.Зимниезабавы   1. неделя   (17.01-21.01).  Посуда(фарфоровая,стеклянная,керамическая,пластмассовая)   1. неделя   (24.01-28.01)  Дом,квартира,мебель. | *Упражнения* | Переменный шаг.Музыка «Полянка»русская народнаямелодия. | Учитьдетейвыполнятьпеременныйшагспятки наносок. |
| *Слушание* | «Мазурка»П.Чайковский  «Мазурка»А.Гречанинов | Учитьдетейсравниватьпроизведенияодногожанра,разныепохарактеру. |
| *Пение* | «Зимушкахрустальная»Т.Филиппенко  «Хорошо,чтоснежокпошёл»  А.Островского | Учитьдетейисполнятьпесни,передаваявыразительнозадорныйиххарактер.  Совершенствовать умение чистоинтонироватьипропеватьнаодномдыханииопределённыефразы. |
| *Музыкально–ритмическиедвижения* | «Зима – красавица»(аудиозапись) | Учитьдетейпередаватьлёгкий,задорныйхарактер танца. Двигаться легко,выразительно, ритмично. |
| *ИгрыХороводы* | «Какнатоненькийледок» народнаярусская песня | Учитьдетейпередаватьвдвижениилёгкий,подвижный характер музыки (весёлый,оживлённый, плясовой). Воспитыватьбыстроту реакции. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *ИгранаДМИ* | «Песнииз  «Музыкальногобукваря» Н.Ветлугиной | Осваиватьритмическиепеснинаодномзвуке. |
| ***Февраль*** | 1. неделя   (31.01-04.02)  Рыбы, морскиеобитатели.   1. неделя   (07.02-11.02)  Транспорт наземный,воздушный, водныйспециальный.  Профессиинатранспорте.   1. неделя   (14.02-18.02)  День защитникаОтечества. Военныепрофессии.   1. неделя | *Упражнения* | Переменныйшаг.  Музыка«Ахвы,сени»русская народнаямелодия  Шаг с притопом.Музыка: русскаянародная | Продолжатьучитьдетейвыполнятьтанцевальное движение.  Учитьдетейвыполнятьшагспритопом. |
| *Слушание* | «Океан–моресинее»из оперы «Сказка оцаре Салтане»  Н.Римский-Корсаков | Развивать у детей представление обизобразительныхвозможностяхмузыки,еёспособности отображать явленияокружающей природы. Учить детейразличать средства музыкальнойвыразительности. |
| *Пение* | «Поздравляем пап»О.Глушковой  «Будемвармиислужить»  Ю.Чичкова  «Маминпраздник»Т.Шикаловой  «Песенкадлямамы»Т.Эльпорт(*ж-л*  *«Колокольчик»№41,200 8стр.18* | Учить детей исполнять песни бодро,энергично,втемпемарша.Отчётливопроизноситьслова.  Учитьдетейисполнятьвесёлыепеснилёгким, подвижным звуком, точнопередавая характер и динамическиеоттенки. |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (21.02-25.02)  Бытовыеприборы.  Пожарнаябезопасность | *Музыкально–ритмическиедвижения* | «Зима–красавица»  *(аудиозапись* | Учитьдетейпередаватьлёгкий,задорныйхарактер танца. Двигаться легко,выразительно, ритмично. |
| *ИгрыХороводы* | «Плетень»русскаянароднаяигра | Учитьдетейпередаватьвесёлыйхарактермузыки различными танцевальнымидвижениями. Воспитывать быстротуреакции. |
|  |
| *ИгранаДМИ* | «Песнииз  «Музыкальногобукваря» Н.Ветлугиной | Продолжатьосваиватьритмическиепеснинаодном звуке. |
| ***Март*** | 1. неделя   (28.02-04.03)  Мамин день – 8Марта!Женскиепрофессии.   1. неделя   (07.03-11.03)  Весна. Приметы,явления.Перелетныептицы.   1. неделя   (14.03-18.03)  Комнатныерастения.   1. неделя   (21.03-25.03)  Прфессиивзрослых.  Инструментыиорудиятруда.   1. неделя   (28.03-01.04)  Денькнигиитеатра.  Библиотека. | *Упражнения* | Ходьба,бег,поскоки.  Музыка:  «Погремушки»Т.Вилькорейской | Учить детей различать 3 частимузыкальногопроизведения,различныепохарактеру, передавать их особенности вдвижениях. |
| *Слушание* | «Детскаяполька»М. Глинка | Учить детей различать формумузыкальногопроизведения,опираясьнасменухарактерамузыки. |
| *Пение* | «Песенкаорыбаке»Т.Филиппенко  «Слоновыйбалет» | Учить детей петь легко, весело, соблюдаяритмическийрисунок,начинатьсразупослевступления. |
| *Музыкально -ритмическиедвижения* | Полька«Весёлоенастроение» | Учить детей легко исполнять танец.Ритмичновыполнятьпритопы,двигатьсяпарами по кругу, сохраняя расстояниемеждупарами. |
| *ИгрыХороводы* | «Веснушка–весна»З.Роот*(ж-л*  *«Музыкальнаяпалитра»№32010г.)* | Закреплятьумениевеселоисполнятьпеснив хороводе. Двигаться в соответствии смузыкальнымифразами. |
| *ИгранаДМИ* | «Шведский стол»Т.Тютюнниковой | Учитьдетейисполнятьпеснюнаразныхмузыкальныхинструментах.Играть |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Путешествие впрошлоекниги. |  |  | ритмично,слаженно. |
| 1. неделя   (04.04-08.04)  Спорт. В здоровомтеле-здоровыйдух.   1. неделя   (11.04-15.04)  Космос.Планеты.  Земля.   1. неделя   (18.04-22.04)  КнигиА.С.ПушкинаиК.И.Чуковского.  Библиотека..   1. неделя   (25.04-29.04)  Подводныймир.  . | *Упражнения* | Хороводный шаг,боковойгалоп.Музыка:русская народная,полька. | Закреплятьудетейзнакомыетанцевальныедвижения. |
| ***Апрель*** |
| *Слушание* | «Дождик»Г.Свиридов  «Дождик – дождик»А.Лядов | Учить детей сравнивать произведения спохожиминазваниями,различатьоттенкинастроенийвмузыке,стихах,картинах. |
| *Пение* | «Весенняя»Г.Вихаревой  «Весенняя песенка»Т.Ларионовой  «Победныймарш»Н.Никоновой  «ДеньПобеды»Е.Четверикова | Учитьвыразительноисполнятьпеснивесёлого,оживлённогохарактера.  Петьлегко,отчётливопроизноситьслова,правильнопередавать мелодию. |
| *Музыкально–ритмическиедвижения* | «Сменипару»Т.Богинич | Учитьвыразительномуисполнениютанцавсоответствиисхарактероммузыки. |
| *ИгрыХороводы* | «Вёснушка–весна»З.Роот | Закреплять умение выразительно исполнятьпеснивхороводе,эмоциональнопередаватьсодержание песнивдвижениях. |
| *ИгранаДМИ* | «Дождик» рус.нар.мелодия  Знакомыепьесы | Совершенствоватьисполнениезнакомыхпесен, выученных на одной – двухпластинках металлофона. |
| ***Май*** | 1неделя  (02.05-06.05)  Первоцветы.Насекомые.2неделя | *Упражнения* | «Учись плясать по-русски»  Л. Вишкаревой*(вариациинарусскиенародныемелодии)* | Развивать умение менять движения сосменой музыкальных предложений,совершенствоватьзнакомыетанцевальныедвижения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (09.05-13.05)  Деньпобеды!   1. неделя   (16.05-20.05)  Дорожнаябезопасность.Путешествие впрошлоесветофора.   1. неделя   (23.05-27.05)  Деньзащитыдетей–старшаягруппа  Досвиданья,детскийсад! Здравствуй,школа!–подг.гр.   1. неделя   (30.05-03.06)  Здравствуй лето!Деньзащитыдетей! | *Слушание* | Концерт«Весна»  *(1часть)*  А.Вивальди | ПознакомитьдетейсмузыкойконцертаА.Вивальди. Учить различать сменунастроений,изобразительностьмузыки. |
| *Пение* | «Радужнаяпесенка»Т.Шикаловой  «Дружба–этоздорово»А.Кудряшова | Учитьдетейточноинтонироватьмелодию,отмечать динамические оттенки иритмическийрисунок песен. |
| *Музыкально–ритмическиедвижения* | «Праздничная полька»В.Витлина | Легко двигаться парами по кругу, меняябоковойгалопнапоскоки,пружинистыеприседанияикружениевпарах. |
| *ИгрыХороводы* | «Игра в бубен».Музыка«Полька» | Передавать в движении бодрый, весёлыйхарактермузыки.Воспитыватьвниманиеибыстроту реакции. |
| *ИгранаДМИ* | Повторение пьес,выученныхвтечениегода | Учитьигратьслаженно,ритмичнонесложныепесенки. |

## Программно–методическийкомплекс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержаниевоспитательно-образовательногопроцесса** | **Автор, названиепрограммы,методикиилитехнологии** | **Литератураипособиедлядетей** |
| Развитиеребёнка | О.П.Радынова | О.П.Радынова «Слушаем музыку» |
| вмузыкальной | «Музыкальные | *(комплект из 7 аудиокассет с* |
| деятельности | шедевры»*(конспекты* | *методическими рекомендациями).* |
| **1.Слушание** | *занятийиразвлеченийв* | «Беседыомузыкальныхинструментах» |
|  | *12частях)* | *(комплект из 3х аудиокассет и* |
|  |  | *дидактическогоальбомакпрограмме).* |
|  |  | Т.Н.Шикалова«Вмиреискусства, |
|  |  | игры и творчества» *(музыкальное* |
|  |  | *приложениеиз4хдисков кБлоку1* |
|  |  | *«Вдохновение»).* Набор картин и |
|  |  | иллюстраций. |
| **2.Пение** | Н.Е.Веракса, | МетодическиепособияГ.Ф.Вихаревой: |
|  | Т.С.Комарова,М.А. | «Песенка,звени!»,«Веселинка». |
|  | Васильева.Основная | Т.Н.Шикаловой:«Соловушка». |
|  | общеобразовательная | Учебно–методическиежурналы: |
|  | программадошкольного | «Музыкальныйруководитель», |
|  | образования«От | «Музыкальнаяпалитра», |
|  | рождениядошколы» | «Колокольчик».Диски,сборникипесен |
|  | *(Художественно-* | длявсехвозрастовТ.Н.Шикаловой. |
|  | *эстетическоеразвитие)* | Наборкартин,иллюстрацийиигрушек. |
|  | Программа |  |
|  | «Вдохновение» |  |
|  | Т.Н.Шикаловой |  |
| **3.Музыкально-** | А.И.Буренина | С.И.Бекина «Музыка и движение». |
| **ритмические** | «Ритмическаямозаика», | «Ритмическаямозаика»*(комплектиз4х* |
| **движения** | Т.Сауко,А.Буренина | *аудиокассет и 1 видеокассеты к* |
|  | «Топ–хлоп,малыши». | *программе).*«Топ–хлоп,малыши»- |
|  |  | 1диск с музыкальным материалом к |
|  |  | программе. Методические пособия: |
|  |  | Н.В.Зарецкая «Танцы для детей |
|  |  | среднего дошкольного возраста», |
|  |  | «Танцы для детей старшего |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | дошкольноговозраста»,«Танцыдетскомсаду»,З.Я.Роот«Танцынотамидля детского сада» | вс |
| **4.Элементарное** | Н.Е.Веракса, | Учебно – методический журнал | |
| **музицирование** | Т.С.Комарова, | «Музыкальная палитра», | |
|  | М.А.Васильева. | «Музыкальный руководитель», | |
|  | Основная | «Колокольчик».Набор шумовых, | |
|  | общеобразовательная | ударныхинструментов. | |
|  | программадошкольного |  | |
|  | образования«От |  | |
|  | рождениядошколы» |  | |
|  | *(Художественно-* |  | |
|  | *эстетическоеразвитие)* |  | |
| **5.Музыкальные** | Н.Е.Веракса, | Методическиепособия: | |
| **игры** | Т.С.Комарова, | Н.Н.Доломанова «Подвижные игры с | |
|  | М.А.Васильева, | песнями в детском саду», | |
|  | Основная | И.В.Бодраченко«Музыкальныеигрыв | |
|  | общеобразовательная | детском саду для детей 3-5лет», | |
|  | программадошкольного | «Музыкальныеигрывдетскомсадудля | |
|  | образования«От | детей 5-7лет», Е.Д. Макшанцева | |
|  | рождениядошколы» | «Скворушка» *(сборник музыкально –* | |
|  | *(Художественно-* | *речевыхигрдлядошкольноговозраста)*, | |
|  | *эстетическоеразвитие)* | элементыкостюмов,атрибутов. | |
| **6.Праздникии** | Н.Е.Веракса, | Комплектпособий:В.М.Петров,Г.Н. | |
| **развлечения** | Т.С.Комарова, | Гришина«Праздники,игры,забавыдля | |
|  | М.А.Васильева, | детей*(весна,лето,осень,* | |
|  | Основная | *зима),*Л.Д.Короткова«Познавательные | |
|  | общеобразовательная | праздники–досугидлядошкольников», | |
|  | программадошкольного | Л.А.Наумова«Праздникивдетском | |
|  | образования«От | саду»,учебно–методическиежурналы: | |
|  | рождениядошколы» | «Музыкальныйруководитель», | |
|  | *(Художественно-* | Музыкальнаяпалитра»,«Колокольчик». | |
|  | *эстетическоеразвитие)* |  | |

* + 1. **Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий.**

Культурно-досуговыемероприятия–неотъемлемаячастьдеятельностиДОУ.Организацияпраздников,развлечений,традицийспособствуетповышениюэффективностивоспитательно-образовательногопроцесса,создаеткомфортныеусловия дляформированияличностикаждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогическоговоздействиянаподрастающеепоколение.Вдошкольномвозрастеформируютсяпредпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанностикприродными культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитываетсяпатриотизм.

***Цель:*** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностныхидеалов,гуманныхчувств,нравственныхотношенийкокружающемумируисверстникам.

Вдетскомсадуввоспитательно-образовательномпроцессеиспользуютсяразнообразныетрадиционныемероприятия, праздники, события.

## Планпроведенияпраздниковиразвлеченийна2021 -2022 уч.г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Формаработы*** | ***Темамероприятия*** | ***Группа*** | ***Местопроведения*** |
| ***Сентябрь*** | *Праздник* | «Деньзнаний» | Старшая | Спортивнаяплощадка |
|  | *ПраздникРазвлечение* | «Новоселье»  «Осеньвгостикнампришла» | 2-я младшаястаршая | МузыкальныйзалМузыкальныйзал |
|  | *Игры–забавы* | «Ладушки–ладошки» | 1-ягруппараннеговозраста | Музыкальныйзал |
|  | *Концерт* | «Деньдошкольногоработника» | Старшая | Спортивныйзал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| ***Ноябрь*** | *Праздник* | «Любиизнай,роднойсвойкрай» | Старшая | Спортивныйзал |
|  | *Игры-забавы*  *Праздник,посвящённыйДню материКонцерт* | «Вгостях уигрушек»  «Любимоймамочкеспою»  «Слюбовьювсердце» | 1-ягруппараннеговозраста  2-ямладшая  Старшая | Музыкальныйзал  Спортивныйзал |
| ***Декабрь*** | *Праздник*  *«Новыйгод»* | «Нашаёлочка» | 1-ягруппараннеговозраста | Спортивныйзал |
|  |  | «ЗдравствуйДедМороз» | 2-ямладшая |  |
|  |  | «Новогодниечудеса» | Старшая |  |
| ***Январь*** | *Развлечение*  *Развлечение* | «Рукавичка»  «Зимниезабавы» | 1-ягруппараннеговозраста  2-ямладшая | Музыкальныйзал |
|  | *Праздник* | «Праздникнародныхигр» | старшая | Спортивныйзал |
| ***Февраль*** | *Познавательныйдосуг*  *Концертдлякукол* | «Поможем Хрюше неболеть»  «Мылюбимпетьитанцевать» | 1-ягруппараннеговозраста  2-ямладшая | Музыкальныйзал |
|  | *Спортивно –музыкальныйпраздник* | « Мы, как толькоподрастём,вармиюслужитьпойдём» | старшая | Спортивныйзал |
| ***Март*** | *Праздник* | «Мама–солнышкомоё»» | 1-ягруппараннеговозраста | Музыкальныйзал |
|  |  | «Подарим мамепесенку» | 2-ямладшая | Спортивныйзал |
|  |  | «Мамибабушекпоздравим» | Старшая | Спортивныйзал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Апрель*** | *Праздниккоднюсмеха* | «Пустьвсегдасмеютсядети» | старшая | Спортивныйзал |
|  | *Развлечение* | «Дружномывеснувстречаем» | 2-ямладшая | Музыкальныйзал |
|  | *Развлечение* | «Поиграем ипопляшем»  «Весенняякарусель» | 1-ягруппараннеговозрастастаршая |  |
| ***Май*** | *Праздник,посвящённыйДнюПобеды* | «Спасибозамир,запобедуспасибо» | старшая | Спортивныйзал |
|  | *Развлечение* | «Поровненькимдорожкам» | 1-ягруппараннеговозраста | Музыкальныйзал |
|  | Игроваяпрограмма  *(сродителями)* | «Намвместехорошоивесело» | 2-ямладшая | Спортивныйзал |
| ***Июнь*** | *Праздник* | «ДружатдетивсейЗемли» | Всегруппы | Спортивнаяплощадка |

* 1. **Переченьиспользуемойлитературы**

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике длядетей дошкольного имладшегошкольноговозраста).

Санкт–Петербург: -ЛОИРО,2000.

1. Н.Е.Веракса,Т.С.Комарова,М.А.Васильева,ОсновнаяобразовательнаяПрограммадошкольного образования «От рождения до школы» Мозаика – Синтез,Москва 2015.Художественно-эстетическоеразвитие.
2. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс»,2010.-48 с.
3. ВихареваГ.Ф.Веселинка.Методическоепособие.–СПб,:«Детство–пресс»,2011.
4. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедическойгруппедетскогосададлядетейсобщимнедоразвитиемречи(с4до7лет).СПб:

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»,2009.–352с.

1. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практическихработниковдошкольныхобразовательныхучреждений.–М.;АРКТИ,2000.–203с.
2. ОсновнаяобщеобразовательнаяпрограммаМБДОУдетскогосада№1«Колобок»г. Камбарка.
3. РадыноваО.П.Программамузыкальныешедевры-М.:Сфера,2009.
4. РадыноваО.П.идр.Музыкальноевоспитаниедошкольников:Учеб.длястуд.высш.исред.пед.учеб.заведений/О.П.Радынова,А.И.Катинене,М.Л.Палавандишвили – 3-е изд.стереотип. – М.: Издательский центр «Академия»,2010. –240с.
5. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ -М.:Сфера,2009.
6. Шикалова Т.Н. Авторская программа по развитию песенного творчествадошкольников«Вдохновение»Ижевск,2005.
7. ШикаловаТ.Н.«Вдохновение»,Песнидлядетей(старшаяиподготовительнаякшколегруппы).- 1-еиздание. – Ижевск,2005.- с49.
8. ШикаловаТ.Н.«Вдохновение»,Песнидлядетей(втораямладшаяисредниегруппы).-1-еиздание.– Ижевск,2005.- с49.
9. ШикаловаТ.Н.Забавушка.(Песни,танцы,игрыдлямалышей).–1-еиздание.–Ижевск, 2007. – с.24

# 4.Дополнительныйраздел

### Презентациярабочейпрограммымузыкальногоруководителя

Рабочая программа музыкального руководителяразработана на основе РабочейпрограммыМБДОУд/с№1«Колобок»,сучётомосновнойобщеобразовательнойпрограммы дошкольного образования «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программасоставлена сроком на 1год,утверждена на педагогическом совете.Реализациярабочейпрограммыосуществляетсявгруппахобщеразвивающейнаправленностииориентировананадетейраннего,младшегоистаршегодошкольноговозраста.

Программа ориентировананаприобщениеребёнкакмирумузыкальногоискусствасучётомспецификидошкольноговозраста. Впроцессемузыкальноговоспитанияудетейразвиваютсямузыкальныеитворческиеспособностипосредствомразличныхвидовмузыкальнойдеятельности; формируетсяначаломузыкальнойкультуры,способствующееразвитиюобщейдуховнойкультуры.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организацииисодержаниюразличныхвидовмузыкальнойдеятельностивДОУ,атакжевозрастных особенностейдетей.

Согласноучебномуплану,вкаждойвозрастнойгруппепроводитсядвамузыкальныхзанятияеженедельно.

Программа состоитиз обязательнойчастии части,формируемой участникамиобразовательныхотношений.ОбечастиявляютсявзаимодополняющимиинеобходимымисточкизренияреализациитребованийФГОСДО.Программавключаеттрираздела:целевой,содержательныйиорганизационный.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представленыпедагогическаядиагностика;формы,способы,методыисредствареализациипрограммы,подобранныесучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разныхвидах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержанияобразовательногопроцесса.

Музыкальныйруководительсоздаётусловиядляучастияродителей*(законныхпредставителей)*вобразовательнойдеятельности.Осуществляетсянепрерывноепедагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилийсемьиидошкольногоучреждениявинтересахразностороннегоразвитиявоспитанников.Музыкальныйруководительактивнововлекаютродителейнепосредственновобразовательнуюдеятельность.Взаимодействиессемьямивоспитанниковпредполагает:участиеродителейвпроведенииутренников,развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентирыдошкольногообразования,которыепредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнканаэтапезавершенияуровнядошкольногообразованияивыступаютоснованиямипреемственностидошкольногоиначальногообщего образования.